

Министерство образования Республики Саха (Якутия)
Муниципальное казенное учреждение «Муниципальный орган управления образования»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Бордонская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО:
на заседании МС
протокол № 1
от « 28 » августа 2018 г.

СОГЛАСОВАНО:
заместитель директора по УВР
Спирова Л.Н. (Спирова Л.Н.)
« 29 » августа 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО:
и.о. директора школы
Спирова Л.Н. (Спирова Л.Н.)
« 29 » августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

на 2018 - 2019 учебный год

Ступень обучения (класс) начальное общее, 4 класс
(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Количество часов 68 Уровень базовый
(базовый, профильный)

Учитель Алексеева Мария Михайловна

Программа разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Климановой Л.Ф. (Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). М: Просвещение, 2010) в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального образования (Школа России)

(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений РФ всего на изучение предмета в начальной школе выделяется 222 ч., их них в 1 классе 18 ч. (2 ч. в неделю, 9 учебных недель), во 2, 3 и 4 классах по 204 ч (2 ч. в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации,

анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть; стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Формирование универсальных учебных действий

(личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В *сфере личностных универсальных учебных действий* будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В *сфере регулятивных универсальных учебных действий* выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В *сфере познавательных универсальных учебных действий* выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

В *сфере коммуникативных универсальных учебных действий* выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, *отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.*

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

· *внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;*

· *широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;*

· *учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;*

· *ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;*

· *способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;*

· *основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;*

- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- устанавливать аналогии;
- Выпускник получит возможность научиться:
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
<i>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</i>		
Учебно-методические комплекты по литературному чтению на русском языке для 1-4 классов (программы, учебники, др.). Примерная программа начального общего образования по якутскому литературному чтению	Комплект 1	Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФ.
<i>Печатные пособия</i>		
Словари по якутскому языку. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей	У учителя	
<i>Технические средства обучения</i>		

Классная доска.	1	
Ноутбук.	1	
Интерактивная доска.	1	
Мультимедийный проектор.	1	
<i>Экранно-звуковые пособия</i>		
Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.		
<i>Оборудование класса</i>		
Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.	4	
Стол учительский с тумбой.	1	
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	1	

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

на 2018 – 2019 учебный год

Класс - 4

Учитель - Алексеева Мария Михайловна

Количество часов: всего - 66 часов; в неделю – 2 часа;

Планирование составлено на основе рабочей программы по литературному чтению на русском языке, составленной учителем начальных классов Алексеевой М.М., рассмотренной на заседании МС, протокол №__ от «__» _____ 2018 г., согласованной заместителем директора по УВР Спириной Л.Н. «__» _____ 2018 г., утвержденной и\о директора школы Спириной Л.Н. «__» _____ 2018 г. _____ (реквизиты утверждения рабочей программы с датой)

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Всего часов по программе	16	15	20	17
Дано уроков фактически				
Не выполнено (указать причину)				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	Элементы дополнительного содержания	Домашнее задание	Дата проведения	
								План	Факт
1 четверть									
Летописи. Былины. Жития.									
1	Летописи. - «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» - «И вспомнил Олег коня своего»	Комбин.	- Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. - Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.	Знать жанр «летопись». Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Текущий	Жанры детской художественной литературы – летопись, жития	С. 6-9 выраз.чтение Вопрос 6 С.10-11 Выраз.чтение Вопросы 4, 5	04.09	
2	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	Комбин.	Связь произведений литературы с другими видами искусства.	Знать жанр устного народного творчества «былина».	Текущий	Жанры детской художественной литературы - былина	С. 12-19 Чтение Вопрос 5	07.09	
3	«Ильины три поездочки»	Комбин.	Тема, главная мысль, события, последовательность.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг.	Текущий		С. 19-24 Чтение Вопрос 8	11.09	
4	«Житие Сергия Радонежского» - памятник	Комбин.	Образные языковые средства	Знать произведение «Житие Сергия Радонежского».	Текущий. Пересказ	Архаизмы.	С. 25-31 Пересказ отрывка по	14.09	

	древнерусской литературы			Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.			выбору.		
5	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».	Комбин.	Различение жанров произведений. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного чтения.	Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского лит. Языка, читать выразительно худ. текст, определять тему и главную мысль текста	Диагностика навыка чтения	Жанры художественной литературы – летопись, былина, жития	С. 36 Вопрос 8	18.09	
Чудесный мир классики									
6	П. Ершов «Конек-горбунок»	Комбин.	Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух текст целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка	Тематический. Выразительное чтение.	Архаизмы.	С. 40-49 Выраз. чтение	21.09	
7	Характеры главных героев в сказке «Конек-горбунок»	Комбин.	Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании	Знать творчество П. Ершова. Уметь составлять	Тематический	Характер героя, его поступки и их мотивы	Вопросы 3, 4, 6	25.09	

			произведения. Участие в диалоге. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного.	небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту.						
8	Внеклассное чтение Стихи А.С. Пушкина об осени.	Комбин.	Декламация произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусства.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть, определять средства выразительности.	Чтение наизусть	Олицетворение. Сравнение.	С. 70 Наизусть	28.09		
9	А.С. Пушкин «Няне», «Туча»	Комбин.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь читать стихотворные произведения наизусть, отвечать на вопросы по тексту	Тематический	Олицетворение	Наизусть по выбору	02.10		
10	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Комбин.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Знать название и основное содержание произведения. Уметь анализировать поведение героев.	Выраз. чтение	Архаизмы	С. 72-92 читать	05.10		
11	Волшебные сказки: народные и литературные А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Комбин.	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Умение ставить вопросы и отвечать на них	Уметь делить на части, составлять простой план, читать вслух текст целыми словами.	Выраз. чтение Картинный план	Архаизмы	С. 93 Вопрос 7	09.10		
12	Внеклассное чтение «Что за прелесть эти сказки!» по сказкам А.С. Пушкина	Комбин.	Тема, главная мысль, события, последовательность	Знать сказки А.С. Пушкина. Уметь различать сказки народные и литературные.	Тематический	Архаизмы	Выучить наизусть отрывок по выбору	12.10		
13	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	Комбин.	Восприятие и принятие эмоционально-	Знать название и основное содержание изученного	Выразительное чтение	Олицетворение	С. 96-98 Выраз. чтение Вопросы 1, 2	16.10		

			нравственных переживаний героя	произведения, иметь представление о творчестве М.Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений					
14	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Комбин.	Чтение по ролям	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события и героев произведения, делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической лит.	Выразительное чтение по ролям	Средства худ.выразительности, язык, прием сравнения, олицетворения в произведениях Лермонтова. Характер героя, его поступки и их мотивы.	С.99-113 Читать и подг. К отв. На вопросы	19.10	
15	Средства худ.выразительности, язык, сравнения в сказке «Ашик-Кериб»	Комбин.	Устное изложение по плану. Участие в диалоге. Умение ставить вопросы по содержанию произведения.		Выраз. чтение Ответы на вопросы		С. 113 Вопросы 2, 3, 7	23.10	
16	Из жизни и творчества Л.Н. Толстого. Отрывок из повести «Детство»	Комбин.	Произведения классической лит Жанры лит. Произведений. Осознанное выраз.чтение текста	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно текст.	Темат. Выраз.чтение.	Автобиография.	С. 116-120 Чтение Вопрос 3	26.10	

2 четверть

17	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень»	Комбин.	Тема, главная мысль, события, последовательность	Уметь высказывать оценочные суждения о произведении	Выраз.чтение	Характер героя и его поступки	С. 121 выраз.чтение по ролям	06.11	
18	Внеклассное чтение. В мире приключений.	Комбин.	Тема, главная мысль, события, последовательность.	Уметь читать осознанно текст целыми словами.	Тематический, пересказ отрывка	Кроссворд	Пересказ отрывка по выбору	09.11	
19	Сравнение характеров глав.героев в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	Комбин.	Понимание основного содержания прочитанного, услышанного	Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры худ.лит., анализировать характеры героев	Пересказ от лица героев	Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 124-135 чтение	13.11	
20	А.П. Чехов «Мальчики»	Комбин.	Понимание основного	Уметь делить текст на части, составлять его	Составление плана	Характер героя, его поступки и	С. 125 – 135 Пересказ по	16.11	

	составление плана		содержания. Участие в диалоге. Умение ставить вопросы и отвечать на них.	простой план, читать осознанно вслух целыми словами.		их мотивы	плану		
21	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	Комбин.	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм лит. Произв.	Знать изученные произведения, их авторов, основное содержание. Уметь читать осознанно вслух, определять тему и главную мысль текста	Диагностика навыка чтения	Лит.викторина, кроссворды	С.138 вопросы 6, 7	20.11	
Поэтическая тетрадь									
22	Ф.И. Тютчев - «Еще земли печален вид» - «Как неожиданно и ярко...»	Комбин.	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Настроение лирического героя.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть, рисовать словесные картины. Иметь представление о творчестве Ф.И. Тютчева, А. Фет, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина	Выраз. чтение	Лирика. Олицетворение. Образные языковые средства.	С.140-142 читать Вопросы 4, 5	23.11	
23	А. Фет - «Бабочка» - «Весенний дождь»	Комбин.	Образные языковые средства. Выраз.чтение, использование интонаций по смыслу текста		Выраз.чтение		С.143-144 выраз.чтение	27.11	
24	Е. Баратынский. Стихи о весне. - «Весна! Весна!» - «Где сладкий шепот...»	Комбин.	Связь произв.лит. с другими видами искусств. Выраз.чтение, использование интонаций по смыслу текста	Знать лирические произведения о весне. Уметь выделять образные языковые средства.	Выраз.чтение	Прием сравнения. Лирика.	С.145-146 Выраз.чтение	30.11	
25	Картина сельского быта. А. Плещеев «Дети и птичка»	Комбин.	Осознанность и выразительность чтения	Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы.	Тематический	Логическое ударение	С.147 выраз.чтение	04.12	
26	Любовь к Родине. И. Никитин «В синем небе плывут над	Комбин.	Осознанность и выразительность чтения	Знать произведения о Родине. Уметь высказывать	Чтение наизусть	Олицетворение	С.148 выраз. Чтение Вопросы 1, 2	07.12	

	полями...»			оценочные суждения о прочитанном, отвечать на вопросы.					
27	Тема детства. Н. Некрасов - «Школьник» - «В зимние сумерки нянины сказки...»	Комбин.	Образные языковые средства	Уметь читать стих. Произв.наизусть, анализировать образные языковые средства	Чтение наизусть	олицетворение	С.149-151 Наизусть по выбору	11.12	
28	Образ Родины. И. Бунин - «Листопад»	Комбин.	Образные языковые средства. Выраз.чтение, использование интонаций.	Иметь представление о творчестве И. унина. Уметь анализировать образные языковые средства, различать жанры лит. Произв.	Чтение наизусть	Олицетворение. Лирика.	С.152-153 Выраз.чтение Вопрос 6.	14.12	
29	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	Комбин.	Осознанность и выразительность чтения	Знать изученные произведения, их авторов, основное содержание. Уметь читать осознанно вслух, читать выразительно, определять тему и главную мысль.	Тематический	Викторина, кроссворд.	С. 154-156 Вопросы 3, 9	18.12	
30	Внеклассное чтение Каким был мой ровесник	Комбин.	Образные языковые средства.	Знать названия и основное содержание текста. Уметь читать осознанно текст, высказывать мнение о прочитанном.	Тематический, пересказ.	Издания для детей.	Пересказ по выбору.	21.12	
Литературные сказки									
31	В. Одоевский «Городок в табакерке»	Комбин.	Народная и лит. Сказки. Работа с иллюстрацией. Участие в обсуждении.	Знать названия, основное содержание. Уметь различать сказки народные и литературные.	Выраз.чтение.	Научно-познавательная сказка. Характер героя, его поступки и их мотивы.	С.158-170 читать	25.12	
3 четверть									
32	Описание. В. Гаршин - «Сказка о жабе и	Комбин.	Народная сказка, литературная, работа	Знать творчество В. Гаршина. Уметь	Пересказ.	Характер героя, его поступки и	С.171-180 пересказ	11.01	

	розе»		с иллюстрацией.	работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.		их мотивы.	отрывка		
33-34	Сказ П. Бажова «Серебряное копытце»	Комбин.	Участие в диалоге при обсуждении произведения	Знать творчество П. Бажова. Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений.	Выраз. чтение	Сказ.	С.182-193 читать	15.01 18.01	
35	С. Аксаков «Аленький цветочек»	Комбин.	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.	Выразит. чтение	Диалог.	С.195-206 Читать	22.01	
36	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке «Аленький цветочек»	Комбин.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев, выделять фантастические события, отвечать на вопросы.	Чтение по ролям	Фантастические события	С. 206-216 читать Пересказ по плану	25.01	
37	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	Комбин.	Выражение личного отношения к прочитанному	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Фронтальный опрос	Кроссворд, викторина, игра	С.217 Вопрос 2	29.01	
38	Внеклассное чтение. Из истории Родины. Книги об исторических событиях и примечательных людях.	Комбин.	Тема, главная мысль, события, последовательность. Диалог, вопросы по содержанию прочитанного, ответы на вопросы.	Знать книги, рассказывающие об истории Родины. Уметь использовать приобретенные знания и умения для самостоятельного выбора книги для чтения.	Пересказ.	кроссворд	Пересказ отрывка по выбору	01.02	
Делу – время, потехе час									
39	Е. Шварц «Сказка о потерянном		Литературная сказка. Участие в диалоге.	Уметь различать сказки народные от сказок	Текущий	Архаизмы	С.4-16 Читать	05.02	

	времени»			литературных, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения.			Вопросы 5, 6		
40	В. Драгунский - «Главные реки» - «Что любит мишка»	Комбин.	Рассказ. Осознанность и выразительность чтения.	Уметь высказывать суждения о прочитанном.	Чтение по ролям	Средства создания комического эффекта	С.17-23 С.24-28 Чтение по выбору	08.02	
41	В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	Комбин.	Уметь самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.	Уметь определять основную мысль произведения, отвечать на вопросы, участвовать при обсуждении	Выраз. чтение	Средства создания комического эффекта	С.29-34 Вопрос 5	12.02	
42	Обобщение по разделу «Делу – время, потехе час»	Комбин.	Умение составлять простейшие задания для викторины	Знать изученные произведения и их авторов, основное содержание произведений. Уметь читать выраз. вслух, определять тему, главную мысль произведения, пересказывать текст.	Тест	Литературная викторина. кроссворд	С.36 Вопрос 7	15.02	
Страна детства									
43	Б. Житков «Как я ловил человечков»	Комбин.	Понимание содержания литер. произведения	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Выраз. чтение	Характер героя, его поступки и их мотивы	С.38-46 Читать Вопрос 7	19.02	
44	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Комбин.	Умение последовательно воспроизводить содержание текста	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на текст, оценивать события, героев произведения	Творчески й пересказ	Сравнение, олицетворение – средства худ. выразительности	С.53-58 Пересказ отрывка	22.02	
45	М. Зощенко «Елка»	Комбин.	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Умение ставить	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении,	Выраз. чтение	Средства создания комического. Архаизмы.	С.59-64 Вопрос 4	26.02	

			вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	анализировать образные языковые средства					
46	Обобщение по разделу «Стана детства»	Комбин.	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Знать изученные произведения, их авторов, основное содержание.	тематический	Кроссворд. Литературные игры.	С.66 Вопросы 6, 11	01.03	
47	Внеклассное чтение «В путь, друзья!» Книги о путешествиях, путешественниках.	Комбин.	Рассказ о своих представлениях и впечатлениях от прочитанного.	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг.	Пересказ	Кроссворд. Викторина.	Пересказ отрывка по выбору	05.03	
Поэтическая тетрадь									
48	В.Брюсов - «Опять сон» - «Детская»	Комбин.	Декламация произведений. Выраз. чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Уметь читать осознанно текст, определять тему, основную мысль.	Чтение наизусть.	Лирика.	С.68-70 Вопрос 6	12.03	
49	С. Есенин - «Бабушкины сказки»	Комбин.	Уметь выразительно читать стихи перед аудиторией	Уметь определять тему, основную мысль текста, отвечать на вопросы	Выраз. чтение	Сравнение	С.71 выраз. чтение	15.03	
50	М. Цветаева -«Бежит тропинка с бугорка» - «Наши царства» Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	Комбин. Комбин.	Тема, главная мысль. чтение перед аудиторией, соответствующая интонация. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией	Уметь определять тему и главную мысль текста, различать жанры лит. Произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию. Уметь читать стихотворные произведения наизусть	Выраз. чтение Чтение наизусть	Лирика Кроссворд, литературная викторина	С.72-73 Выраз. чтение С.74 Вопрос 9	19.03	
Природа и мы									
51	Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	Комбин.	Выражение личного отношения к	Знать творчество Д. Мамин-Сибиряка.	Выраз. чтение	Архаизмы	С.76-83 Выраз. чтение	22.03	

			прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений			Пересказ		
4 четверть									
52	Внеклассное чтение: «Где? Что? Как? Почему?» Рассказы-загадки про птиц и зверей.	Комбин.	Различать виды информации, опираясь на внешние показатели книги	Уметь различать элементы книги, пересказывать текст	Пересказ	Рассказы-загадки. Справочник, энциклопедии, периодические издания для детей	Пересказ по выбору	02.04	
53	А. Куприн «Барбос и Жулька»	Комбин.	Понимание содержания литературного произведения	Знать творчество А. Куприна Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрацией	Выраз. чтение		С.85-91 Пересказ	05.04	
54	М. Пришвин «Высочка»	Комбин.	Понимание содержания литературного произведения	Знать творчество М. Пришвина. Уметь определять тему, главную мысль произведения	Выраз. чтение	Писательская наблюдательность	С.92-95 Вопрос 5	09.04	
55	Е. Чарушин «Кабан»	Комбин.	Рассказ о своих впечатлениях. Участие в диалоге, умение ставить вопросы по содержанию.	Знать творчество Е. Чарушина. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на текст, оценивать события, героев произведения.	Творческий пересказ	Юмор	С.96-99 Пересказ	12.04	
56	В. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Комбин.	Понимание содержания литературного произведения	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений	Выраз. чтение		С.100-109 Чтение Вопрос 10	16.04	
57	Обобщение по разделу «Природа и мы»	Комбин.	Выражение личного отношения к	Знать изученные литературные	Тематический	Кроссворд, литературные	С.112 вопросы 8, 9	19.04	

			прочитанному	произведения, их авторов и основное содержание		игры			
Поэтическая тетрадь									
58	Б. Пастернак «Золотая осень» С. Клычков «Весна в лесу»	Комбин.	Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, работать с иллюстрациями.	Чтение наизусть, выраз. чтение	Олицетворение, лирика	С.114-117 Выраз.чтение Вопросы 3	23.04	
59	Д.Кедрин «Бабье лето» Н. Рубцов «Сентябрь»	Комбин.	Декламация произведения Умение выразительно читать стихи перед аудиторией.	Уметь читать стихи наизусть, определять тему, главную мысль, читать выразительно и осознанно.	Выраз.чтение	Олицетворение	С.118 Наизусть	26.04	
60	С. Есенин «Лебедушка» Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	Комбин.	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции.	Знать изученные произведения, их авторов и основное содержание	Тематический	Кроссворд, литературные игры	С.126 вопрос 4	30.04	
Родина									
61	И. Никитин «Русь» С. Дрожжин «Родине»	Комбин.	Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям. Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью осмысления	Уметь определять тему, главную мысль, анализировать образные языковые средства	Выраз.чтение	Сравнение, олицетворение	С.128-135 Выраз.чтение Ответы на вопросы	03.05	

62	А. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» Б. Слуцкий «Лошади в океане»	Комбин.	Декламация произведений. Связь литературы с другими видами искусства Умение выразительно читать стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы Уметь осознанно и выразительно читать целым словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту	Выраз.чте ние	олицетворение	С. 138 Выраз.чтение С. 139-140 Выраз.чтение Вопрос 4	07.05	
Страна Фантазия									
63	Е. Велтисов «Приключения электроника»	Комбин.	Различение жанров произведений. Участие в диалоге. Умение ставить вопросы по содержанию и отвечать на них.	Уметь определять тему и главную мысль, различать жанры литературных произведений, читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.	Выразител ьное чтение	Фантастическая повесть. Характер героя, его поступки и их мотивы.	С.1 44-149 Пересказ	10.05	
64	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	Комбин.	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Выраз.чте ние	Фантастическая повесть	С.150-157 Вопрос 9	14.05	
Зарубежная литература									
65	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Комбин.	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Выраз.чте ние	Фантастическая повесть	С. 160-165 Вопрос 9	17.05	
66	Г-Х Андерсен «Русалочка» Марк Твен	Комбин.	Герои произведения, восприятие и понимание их	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой	Выраз.чте ние	Заимствованные слова. Характер героя,	С.181-200 Выборочный пересказ	21.05	

	«Приключения Тома Сойера»		эмоционально-нравственных переживаний	на авторский текст.		его поступки и их мотивы			
67	Сельма Лагерлёф «Святая ночь» «В Назарете»	Комбин.	Умение последовательно и осознанно перечитывать текст с целью переосмысления	Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план. Знать изученные литературные произведения их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	Выраз. чтение Тематический	Библейские сказания, кроссворд. Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей. Литературные игры, кроссворд.	Краткий пересказ	24.05	
68	Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для чтения летом.						Задания на лето	28.05	