Рассмотрено:
На заседании МО

Протокол №_____от «28» августа 2016 г.

Согласовано:
Заместитель директора
по учебной работе
_____(_Спирова Л.Н)

Утверждено:
директор школы
_____(_Григорьев В.Т).
«29» августа 2016 г

Рабочая программа по русской литературе
На 2016-2017 учебный год.

Ступень обучения(класс) среднее(полное) общее образование 11
Учитель: Федотова Светлана Алексеевна,
Уровень базовый
Количество часов 105
Программа разработана на основе Программы для общеобразовательных учреждений
Составитель Курдюмова Т.Ф. «литература 11 класс в двух частях». Дрофа. 2013 г.

	1 четверть.	2 четверть.	3 четверть.	4 четверть.
Всего часов по Программе.				
Дано уроков фактически				
Не выполнено(причина)				

№	раздел	Система уроков.	Дата.
1	Введение	Русская литература Начала 20 века. Цель: познакомить с основными темами и проблемами русской литературы начала 20 века...	02.09
2		Русская литература Начала 20 века. Цель: познакомить с основными темами и проблемами русской литературы начала 20 века...	02.09
3.		Традиции и новаторство в литературе на рубеже 19-20 веков. Цель: показать развитие реализма и модернизма в литературе на рубеже 19-20 веков; как отразились в литературе трагические события первой половины 20 века.	03.09
4	Русская проза конца 19-начала 20 века.	И. Бунин.Жизнь и творчество писателя. Тема любви в творчестве. «Тёмные аллеи». Цель: познакомить с рассказами Бунина о любви. Раскрыть красоту, искренность и естественность любовных чувств героев рассказов .	09.09
5		И.Бунин. «Темные аллеи» Цель: познакомить с рассказами Бунина о любви. Раскрыть красоту, искренность и естественность любовных чувств героев рассказов .	09.09
6		А.И.Куприн. Повесть «гранатовый браслет». Цель: раскрыть своеобразие сюжета,	10.09

		трагизм решения любовной темы в повести.	
7		А.И.Куприн. Повесть «гранатовый браслет». Цель: раскрыть своеобразие сюжета, трагизм решения любовной темы в повести.	16.09
8.	Поэзия «серебряного века»	Обзор основных направлений и имён Цель: объяснить значение термина «серебряный век», Углубить представление учащихся о литературных направлениях: символизме, акмеизме, футуризме и новокрестьянской поэзии; познакомить с творческой судьбой наиболее ярких поэтов серебряного века.	16.09
9.		Истоки русского символизма. Цель: показать влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов.	17.09
10		В.И. Брюсов. Стихотворения: «Грядущие гунны». «Родной язык». Цель: познакомить с жизнь. И творчеством поэта. На примере стихотворений показать основные темы и мотивы творчества.	23.09
11		В.И. Брюсов. Стихотворения: «Грядущие гунны». «Родной язык». Цель: познакомить с жизнь. И творчеством поэта. На примере стихотворений показать основные темы и мотивы творчества.	23.09
12.		К.Д.Бальмонт. «о женщина, дитя, привыкшее играть». Цель: познакомить с жизнь. И творчеством поэта. На примере стихотворений показать	24.09

		основные темы и мотивы творчества.	
13.		Истоки акмеизма. Цель: на примере стихов акмеистов показать утверждение ими красоты земной жизни, возвращение к «прекрасной ясности», создание зримых образов конкретного мира.	30.09
14		Н.С.Гумилёв. Стихотворения: «Озеро Чад». «Капитаны». Цель: познакомить с жизнь. И творчеством поэта. На примере стихотворений показать основные темы и мотивы творчества.	30.09
15		Н.С.Гумилёв. Стихотворения: «Озеро Чад». «Капитаны». Цель: познакомить с жизнь. И творчеством поэта. На примере стихотворений показать основные темы и мотивы творчества.	01.10
16		А.А.Ахматова. «Сегодня мне письма не принесли» «Любовь» «Я не знаю., ты жив или умер» Цель: познакомить с жизнь. И творчеством поэта. На примере стихотворений показать основные темы и мотивы творчества.	07.10
17		А.А.Ахматова. «Сегодня мне письма не принесли» «Любовь» «Я не знаю., ты жив или умер» Цель: познакомить с жизнь. И творчеством поэта. На примере стихотворений показать основные темы и мотивы творчества.	07.10
18		О.Мандельштам.	08.10

		«нежнее нежного лицо твоё». «Петербургские строфы» Цель: познакомить с жизнь. И творчеством поэта. На примере стихотворений показать основные темы и мотивы творчества.	
19		О.Мандельштам. «нежнее нежного лицо твоё». «Петербургские строфы» Цель: познакомить с жизнь. И творчеством поэта. На примере стихотворений показать основные темы и мотивы творчества.	14.10
20.		Футуризм. Их пафос и проблематика. Цель: познакомить с манифестами футуристов, их пафосом и проблематикой.	14.10
21		И.Северянин. «Интродукция» Цель: познакомить с жизнь. И творчеством поэта. На примере стихотворений показать основные темы и мотивы творчества.	15.10
22.		Б.Л.Пастернак. «После дождя». «Плачущий сад». Цель: познакомить с жизнь. И творчеством поэта. На примере стихотворений показать основные темы и мотивы творчества.	21.10
23		М.И.Цветаева. «»Уж сколько их упало в эту бездну» «Мне нравится, что вы больны не мной…» Цель: познакомить с жизнь. И творчеством поэта. На примере стихотворений показать основные темы и мотивы творчества.	21.10
24		М.И.Цветаева.	22.10

		«»Уж сколько их упало в эту бездну» «Мне нравится, что вы больны не мной…» Цель: познакомить с жизнь. И творчеством поэта. На примере стихотворений показать основные темы и мотивы творчества.	
25.	Литература 1917 1929 года.	Поиск нравственных идеалов и прозаических произведениях. Узнать о традициях и новаторстве в литературе этих лет.	28.10
26		М.Горький. «Старуха Изергиль». 1.Ларра. 2.Жизнь Изергиль. 3.Данко. Цель: Продолжить знакомство и жизнь. И творчеством писателя. Обогатить представление о О романтизме. Развивать навыки выразительного чтение .	28.10
27		М.Горький. «Старуха Изергиль». 1.Ларра. 2.Жизнь Изергиль. 3.Данко. Цель: Продолжить знакомство и жизнь. И творчеством писателя. Обогатить представление о О романтизме. Развивать навыки выразительного чтение .	29.10
28		М.Горький. «Старуха Изергиль». 1.Ларра. 2.Жизнь Изергиль. 3.Данко. Цель: Продолжить знакомство и жизнь. И творчеством писателя. Обогатить представление о О романтизме. Развивать навыки выразительного чтение .	12.11
29.		1.Пьеса «На дне» как социально-	18.11

		философская драма. Споры о назначении человека в пьесе. Цель: познакомить со сценической судьбой пьесы; раскрыть основные проблемы произведения. 2.Странник Лука как личность. 3.Проблемы человеческого общения. 4.Литературная цитата и народная мудрость в высказываниях персонажей.	
30		1.Пьеса «На дне» как социально-философская драма. Споры о назначении человека в пьесе. Цель: познакомить со сценической судьбой пьесы; раскрыть основные проблемы произведения. 2.Странник Лука как личность. 3.Проблемы человеческого общения. 4.Литературная цитата и народная мудрость в высказываниях персонажей.	18.11
31		1.Пьеса «На дне» как социально-философская драма. Споры о назначении человека в пьесе. Цель: познакомить со сценической судьбой пьесы; раскрыть основные проблемы произведения. 2.Странник Лука как личность. 3.Проблемы человеческого общения. 4.Литературная цитата и народная мудрость в высказываниях персонажей.	19.11
32		1.Пьеса «На дне» как социально-философская драма. Споры о назначении человека в пьесе. Цель: познакомить со сценической судьбой пьесы; раскрыть основные проблемы произведения. 2.Странник Лука как личность. 3.Проблемы человеческого общения.	25.11

		4.Литературная цитата и народная мудрость в высказываниях персонажей.	
33		1.Пьеса «На дне» как социально-философская драма. Споры о назначении человека в пьесе. Цель: познакомить со сценической судьбой пьесы; раскрыть основные проблемы произведения. 2.Странник Лука как личность. 3.Проблемы человеческого общения. 4.Литературная цитата и народная мудрость в высказываниях персонажей.	25.11
34		Роман «Мать». Цель: дать понятие новизны изображения жизни и борьбы рабочих за свои права. Проблема духовного обновления человека. Споры героев о гуманизме, о будущем.Христианские идеи в романе.	26.11
35		Роман «Мать». Цель: дать понятие новизны изображения жизни и борьбы рабочих за свои права. Проблема духовного обновления человека. Споры героев о гуманизме, о будущем.Христианские идеи в романе.	02.12
36		Роман «Мать». Цель: дать понятие новизны изображения жизни и борьбы рабочих за свои права. Проблема духовного обновления человека. Споры героев о гуманизме, о будущем.Христианские идеи в романе.	02.12
37		Публицистика Горького. «Несвоевременные мысли». Цель: Узнать об отношении автора к революции, сложности поиска нравственных идеалов, актуальности	03.12

		мыслей писателя о добре и зле.	
38	Литературные Направления в поэзии Первых послереволюционных лет.	А.Блок. Цель: узнать о жизни и творчестве поэта, раскрыть своеобразие раннего поэтического мира поэта; сформировать представление о наиболее характерных художественных приёмах, символических образах «О доблестях, о подвиге, о славе». «Россия».	09.12
39		История создания поэмы «Двенадцать». Сюжет, герои, своеобразие композиции. Цель: познакомить с историей создания поэмы, показать особенности сюжета, своеобразие композиции и героев.	09.12
40		Художественное своеобразие поэмы. Цель: познакомить со строфикой, интонацией, ритмом поэмы, её основными символами.	10.12
41		Авторская позиция и способы её выражения в поэме. Образ Христа и многозначность финала поэмы.	16.12
42.		Урок развития речи. Сочинение по творчеству Блока.	16.12
43.		С.А.Есенин - поющее сердце России. Пробудить интерес к личности и творчеству поэта, помочь достичь духовный мир поэта, познакомить с ранней лирикой и её особенностями.	17.12
44		Тема Родины в поэзии Есенина. Цель проследить эволюцию темы Родины в творчестве поэта; раскрыть народно – песенную основу, музыкальность лирики поэта. «Отговорила роща золотая».	23.12
45		Любовная лирика Есенина. Цель: раскрыть красоту и искренность	23.12

		чувств, показать преклонение лирического героя Есенина перед женщиной, матерью, возлюбленной. «Не бродить, не мять в кустах багряных…» Шаганэ, ты моя, Шаганэ». «Спит ковыль…»	
46		Поэма «Анна Снегина». Проблематика, композиция и система образов.	24.12
47		Поэма «Анна Снегина». Проблематика, композиция и система образов.	13.01. 2017
48.		Урок развития речи. Сочинение по творчеству Есенина.	13.01
49		В.В.Маяковский. Ранняя лирика поэта. Цель: пробудить интерес к творчеству и личности поэта, показать его разностороннюю одарённость, внутреннюю силу и целеустремлённость; показать дух бунтарства и эпатажа в ранней лирике.	14.01
50		В.В.Маяковский. Ранняя лирика поэта. Цель: пробудить интерес к творчеству и личности поэта, показать его разностороннюю одарённость, внутреннюю силу и целеустремлённость; показать дух бунтарства и эпатажа в ранней лирике.	20.01
51.		Стихи о назначении поэта и поэзии. «Разговор с фининспектором о поэзи».	20.01
52		Стихи о любви. «Письмо Татьяне Яковлевой». «Про это». «Письмо товарищу Кострову из Парижа	21.01

		о сущности любви».	
53		«Про это». «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви».	27.01
54.		Теория литературы. Традиции и новаторство в поэзии. Системы стихосложения. Тоническое стихосложение.	27.01
55.	Литература 20-30 , начала 40 годов.	Сложность творческих поисков и писательских судеб.	28.01
56		М.А.Булгаков – выдающийся сатирик нашей эпохи. Цель: узнать и жизни и творчестве писателя,	03.02
57		М.А.Булгаков – выдающийся сатирик нашей эпохи. Цель: узнать и жизни и творчестве писателя,	03.02
58		Шедевр булгаковской сатиры – «Собачье сердце». История создания и судьба повести. Цель: узнать об истории создания и судьбе повести, Познакомить с главными героями повести. Шарик и Полиграф Полиграфович Шариков. Филипп Филиппович Преображенский.	04.02
59		Шедевр булгаковской сатиры – «Собачье сердце». История создания и судьба повести. Цель: узнать об истории создания и судьбе повести, Познакомить с главными героями повести. Шарик и Полиграф Полиграфович Шариков.	10.02

		Филипп Филиппович Преображенский.	
60		Шедевр булгаковской сатиры – «Собачье сердце». История создания и судьба повести. Цель: узнать об истории создания и судьбе повести, Познакомить с главными героями повести. Шарик и Полиграф Полиграфович Шариков. Филипп Филиппович Преображенский.	10.02
61		Роман «Мастер и Маргарита». Цель: познакомить с историей создания и публикации ; раскрыть своеобразие жанра и композиции произведения.	11.02
62		Роман «Мастер и Маргарита». Цель: познакомить с историей создания и публикации ; раскрыть своеобразие жанра и композиции произведения.	17.02
63		Сочетание реальности и фантастики. Образы Воланда и его свиты. Цель: показать эпическую Широту, сатирическое начало в романе, раскрыть приёмы создания комических ситуаций и портретов; показать сочетание реальности и фантастики; раскрыть символический смысл образа Воланда.	17.02
64		Сочетание реальности и фантастики. Образы Воланда и его свиты. Цель: показать эпическую Широту, сатирическое начало в романе, раскрыть приёмы создания комических ситуаций и портретов; показать сочетание реальности и фантастики; раскрыть символический смысл образа Воланда.	18.02
65		Библейские мотивы в романе «Мастер и Маргарита». Цель: показать человеческое и божественное в облике ИЕШУА; рассмотреть, как на примере образа	24.02

		Иуды раскрывается проблема предательства; показать противоречивость образа Понтия Пилата и особенность раскрытия темы совести.	
66		Библейские мотивы в романе «Мастер и Маргарита». Цель: показать человеческое и божественное в облике ИЕШУА; рассмотреть, как на примере образа Иуды раскрывается проблема предательства; показать противоречивость образа Понтия Пилата и особенность раскрытия темы совести.	24.02
67		Изображение любви как высшей духовной ценности в романе. Проблема творчества и судьбы художника.. Цель: проследить, как развивается сюжетная линия Мастер – Маргарита; раскрыть красоту, доброту и искренность чувств героев, определить композиционную роль Мастера и Маргариты.	25.02
68		Изображение любви как высшей духовной ценности в романе. Проблема творчества и судьбы художника.. Цель: проследить, как развивается сюжетная линия Мастер – Маргарита; раскрыть красоту, доброту и искренность чувств героев, определить композиционную роль Мастера и Маргариты.	03.03
69		Изображение любви как высшей духовной ценности в романе. Проблема творчества и судьбы художника.. Цель: проследить, как развивается сюжетная линия Мастер – Маргарита; раскрыть красоту, доброту и искренность чувств героев, определить композиционную роль Мастера и Маргариты.	03.03

70 .		Урок развития речи. Сочинение по роману «Мастер и Маргарита».	04.03
71		А.П.Платонов. Повесть »Котлован». Цель: актуализировать знания о жизни и творчестве писателя; раскрыть особенности сюжета повести, её проблематику; показать самобытность языка и стиля писателя.	10.03
72		А.П.Платонов. Повесть »Котлован». Цель: актуализировать знания о жизни и творчестве писателя; раскрыть особенности сюжета повести, её проблематику; показать самобытность языка и стиля писателя.	10.03
73		А.П.Платонов. Повесть »Котлован». Цель: актуализировать знания о жизни и творчестве писателя; раскрыть особенности сюжета повести, её проблематику; показать самобытность языка и стиля писателя.	11.03
74		М.М.Зощенко. «Монтёр» «Кочерга» Цель: Ознакомить с жизнью и творчеством писателя. Узнать о традициях Гоголя и Лескова в творчестве Зощенко Комизм положении и ситуации в рассказах. Закрепить понятие юмор.	17.03
75		М.М.Зощенко. «Монтёр» «Кочерга» Цель: Ознакомить с жизнью и творчеством писателя. Узнать о традициях Гоголя и Лескова в	17.03

		творчестве Зощенко Комизм положении и ситуации в рассказах. Закрепить понятие юмор.	
76		М.М.Зощенко. «Монтёр» «Кочерга» Цель: Ознакомить с жизнью и творчеством писателя. Узнать о традициях Гоголя и Лескова в творчестве Зощенко Комизм положении и ситуации в рассказах. Закрепить понятие юмор.	18.03
77		Ахматова. Поэма «Реквием». Библейские мотивы и образы В поэме. Особенности жанра и композиции поэмы. Цель: продолжить знакомство с жизнью и творчеством поэта, показать библейские мотивы и образы в поэме, раскрыть особенности жанра и композиции поэмы	24.03
78		Ахматова. Поэма «Реквием». Библейские мотивы и образы В поэме. Особенности жанра и композиции поэмы. Цель: продолжить знакомство с жизнью и творчеством поэта, показать библейские мотивы и образы в поэме, раскрыть особенности жанра и композиции поэмы	24.03
79	**Отечественная история в монументальной прозе.**	М.А.Шолохов. Цель: познакомить с жизнью и творчеством писателя.	01.04

80		История создания романа «Поднятая целина». Цель: познакомить с историей создания романа, отражением в романе противоречий процесса коллективизации.	07.04
81		Герои романа и их судьбы. Ознакомить с содержание романа, с судьбами героев.	07.04
82		Герои романа и их судьбы. Ознакомить с содержание романа, с судьбами героев.	08.04
83		Герои романа и их судьбы. Ознакомить с содержание романа, с судьбами героев.	14.04
84		Литература последних десятилетий. В.В.Быков «Сотников». Узнать о творчестве и жизни писателя, нравственно-философском осмыслении подвига народа, проблему выбора, истоков предательства.	14.04
85		В.В.Быков «Сотников». Узнать о творчестве и жизни писателя, нравственно-философском осмыслении подвига народа, проблему выбора, истоков предательства.	15.04
86		Литература 70-90 годов. Цель:обзорно познакомить с основными направлениями в литературе 70-90 годов 20 века, с основными темами и проблемами.	21.04
87		В.Г.Распутин. «Живи и помни». Цель: обзорно познакомить с жизнью и творчеством писателя, раскрыть	21.04

		проблему нравственного здоровья народа и его исторической памяти.	
88		В.Г.Распутин. «Живи и помни». Цель: обзорно познакомить с жизнью и творчеством писателя, раскрыть проблему нравственного здоровья народа и его исторической памяти.	22.04
89		В.М.Шукшин. Калина красная. Цель: обзорно познакомить с жизнью и творчеством писателя, Своеобразие видения мира, динамизм развития действия в рассказе.	28.04
90		В.М.Шукшин. Калина красная. Цель: обзорно познакомить с жизнью и творчеством писателя, Своеобразие видения мира, динамизм развития действия в рассказе.	28.04
91		Лирика и современность. А.Т.Твардовский. «За далью – даль. Цель: обзорно познакомить с жизнью и творчеством писателя, лирико – публицистическим характером поэтического повествования.	29.04
92		Лирика и современность. А.Т.Твардовский. «За далью – даль. Цель: обзорно познакомить с жизнью и творчеством писателя, лирико – публицистическим характером поэтического повествования.	05.05
93		Поэзия 70-90 годов. Б.Окуджава. Цель: обзорно познакомить с жизнью и творчеством писателя	05.05
94		В.Высоцкий.	06.05

		Цель: обзорно познакомить с жизнью и творчеством поэта, особенность поэтики.	
95		В.Высоцкий. Цель: обзорно познакомить с жизнью и творчеством поэта, особенность поэтики.	12.05
96		Возвращённые имена. В.Гроссман. «Жизнь и судьба». Цель: обзорно познакомить с жизнью и творчеством писателя, раскрыть проблематику и систему образов в романе.	12.05
97		Гроссман. «Жизнь и судьба». Цель: обзорно познакомить с жизнью и творчеством писателя, раскрыть проблематику и систему образов в романе.	13.05
98		А.Солженицын. «Архипелаг ГУЛАГ» Цель: обзорно познакомить с жизнью и творчеством писателя писателя. раскрыть проблематику и систему образов в романе.	19.05
99		А.Солженицын. «Архипелаг ГУЛАГ» Цель: обзорно познакомить с жизнью и творчеством писателя писателя. раскрыть проблематику и систему образов в романе.	19.05
100		В.Набоков. «Другие берега». Цель: обзорно познакомить с жизнью и творчеством писателя. раскрыть проблематику и систему образов в романе.	20.05
101		В.Набоков. «Другие берега». Цель: обзорно познакомить с жизнью и творчеством писателя. раскрыть	

		проблематику и систему образов в романе.	
102		Заключительный урок по курсу 11 класса.	