

Министерство образования Республики Саха (Якутия)

Муниципальное казенное учреждение «Муниципальный орган управления образования»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Бордонская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО:

на заседании МС

протокол № 1

от «29» августа 2016 г.

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора по УВР

Лицарч (Спирова Л.Н.)
«29» августа 2016 г.

УТВЕРЖДЕНО:

директор школы

(Григорьевка В.П.)
«29» августа 2016 г.


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОРИГАМИ»

на 2016 - 2017 учебный год

Ступень обучения (класс) 2

Количество часов: 34 ч (1ч в неделю)

Уровень базовый

(базовый, профильный)

Учитель Хайранова Тиян Владимировна

Пояснительная записка

Таинственный мир превращенья бумаги.
 Здесь все чародеи, волшебники, маги.
 Творят они сказки своими руками.
 И мир тот чудесный зовут ОРИГАМИ.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко-творческое воображение и мышление.

Одним из видов конструирования является оригами. Для чего мы учимся складывать бумагу? Для чего нужно оригами?

Оригами:

- развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет;
- знакомит с основными геометрическими понятиями;
- улучшает способность следовать устным инструкциям;
- расширяет коммуникативные способности;
- воспитывает личность как члена общества с его нравственными, патриотическими, интернациональными чувствами;
- воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе.

Все занимающиеся преподаванием оригами педагоги отмечают положительное влияние этого занятия на успехи своих учеников и по остальным предметам. В частности, оригами помогает осваивать чтение, графические основы письма, математику и геометрию, черчение, природоведение, историю. Дети увлечённо изучают литературу, связанную с оригами, находятся в постоянном поиске нового.

Можно рассматривать оригами в учебно-воспитательном процессе как:

- конечный результат уроков технологии (все авторы существующих программ по этому курсу используют оригами) – поделки оригами;
- объект исследования – например, куб, пирамида при изучении объёмных геометрических тел;

- наглядное сопровождение темы урока – например, журавлик при изучении истории о Хиросиме и Нагасаки, кусудама при изучении образа солнца в поэзии, дома при изучении темы «Экологическая улица», куклы – на занятиях театральной студии;
- средство организации урока – например, лебедь, при складывании которого урок плавно перетекает из этапа в этап;
- элемент мероприятий – например, «Состязание оригамистов», где в спортивных эстафетах надо проявить знания и умения в оригами.

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Программа «Волшебный мир оригами» является программой общекультурной направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами.

Цель программы:

- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи программы:

Обучающие

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству оригами.
- расширение коммуникативных способностей детей.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Программа «Волшебный мир оригами» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 1 год – полный курс обучения детей в начальной школе (34 ч.). Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих

альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

К концу обучения обучающиеся должны	
знать	уметь
что такое оригами	подбирать бумагу нужного цвета
историю возникновения оригами	выполнять разметку листа бумаги
основные приемы работы, способ складывания базового треугольника	пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой
название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов	пользоваться чертежными инструментами, ножницами
название, приемы складывания модулей	собирать игрушки – «оригамушки»
необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы	составлять композицию из готовых поделок уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку анализировать образец, анализировать свою работу

Оценка результатов образовательной деятельности

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Тематический план

(33 часа)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Знакомство с оригами	1		1
2.	Квадрат- основная фигура оригами	1	3	4
3.	Базовая форма «Треугольник»	1	4	5
4.	Базовая форма «Воздушный змей»	1	4	5
5.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	3	4
6.	Базовая форма «Двойной квадрат»		3	3
7.	Базовая форма «Конверт»		3	3
8.	Цветы к празднику 8 марта	1	2	3
9.	Впереди - лето!		2	2
10.	Итоговое занятие. Оформление выставочных работ	1	2	3
	ИТОГО:	7	26	33

Содержание программы

2 класс (34 часа)

№ п/п	Тематическое планирование	Часы	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1	Вводные занятия	2 ч.	Цели и задачи второго года обучения. Правила техники безопасности. Заполнение диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».	<p>Познавательные - формулирование познавательной цели;</p> <p>Личностные - мотивация учения; - смыслообразование;</p> <p>Коммуникативные - постановка вопросов; - контроль, оценка;</p> <p>Регулятивные - планирование; - прогнозирование; - волевая саморегуляция;</p>
2	Простые базовые формы оригами	3 ч.	Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.	<p>Познавательные - знаково-символические - моделирование; - анализ;</p> <p>Личностные - мотивация учения; - смыслообразование;</p> <p>Коммуникативные - постановка вопросов; - планирование;</p> <p>Регулятивные - целеполагание; - волевая саморегуляция;</p>
3	Осенние композиции	2 ч.	Полевые и садовые цветы (ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов. Оформление композиций.	<p>Познавательные - поиск и выделение информации; - построение логической цепи рассуждений; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;</p>

				<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; - смыслообразование; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - планирование; - контроль и коррекция; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - волевая саморегуляция;
4	Базовая форма: «Треугольник»	3 ч.	Домик с крыльцом, домик с трубой. Домик с верандами. Деревья и травы.	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - знаково-символические; - построение логической цепи рассуждений; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; - нравственно-этическое оценивание; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование; - постановка вопросов; - контроль, оценка;
5	Базовая форма: «Воздушный змей»	2 ч.	Лебеди (2 способа). Утка с утёнком.	<p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование; - прогнозирование; - контроль, оценка
6	Базовая форма: «Двойной треугольник»	2 ч.	Тропическая рыбка. Отделка модели.	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - знаково-символические; - построение логической цепи рассуждений; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; - нравственно-этическое оценивание; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование; - постановка вопросов; - контроль, оценка;
7	Базовая форма: «Двойной квадрат»	3 ч.	Золотая рыбка. Краб. Композиция «Аквариум».	<p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование; - прогнозирование; - контроль, оценка
8	Базовая форма: «Конверт»	2 ч.	Рыбка-бабочка. Водоросли и камешки. Оформление аквариума.	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. - формулирование познавательной цели; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование; - прогнозирование; - контроль, оценка
9	Базовая форма: «Рыба»	4 ч.	Царевна-Лебедь. Пингвин (2 способа). Композиция «Пингвины на льду».	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. - формулирование познавательной цели; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование; - прогнозирование; - контроль, оценка
10	Базовая форма: «Дверь»	4 ч.	Мышь и поросёнок. Бурёнка. Композиция «В деревне».	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. - формулирование познавательной цели; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование; - прогнозирование; - контроль, оценка
11	Поздравительная открытка к празднику 8 Марта	3 ч.	Оформление поздравительной открытки. Конкурс «Я люблю свою маму».	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. - формулирование познавательной цели; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование; - прогнозирование; - контроль, оценка

				<ul style="list-style-type: none"> - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно- этическое оценивание;
12	Итоговые занятия. Оформление выставочных работ	2 ч.	Изготовление мобиля «Бабочки и цветы». Подведение итогов работы за год. Выставка моделей, изготовленных в течение года.	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - оценка; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоопределение;

Список литературы для учителя

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игры и фокусы с бумагой [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1994
4. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
5. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
6. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1999
7. Выгонов,В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002.
8. Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Г.И. Долженко.- Ярославль: Академия холдинг, 2007.
9. Коротеев, И.А. Оригами для малышей [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ И.А. Коротеев. - М.: Просвещение: АО Учебная литература, 1996.
10. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учи ²⁶ и начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2006
11. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2007
12. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб.: Нева, 2007
13. Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Химия, 2001
14. Соколова, С.В. Театр оригами. Теремок [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Нева, 2005

