Министерство образования Республики Саха (Якутия)

Муниципальное казенное учреждение «Муниципальный орган управления образования»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Борзонская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО:	СОГЛАСОВАНО:	УТВЕРЖДЕНО:
на заседании МС	заместитель директора по УВР	директор школы
протокол № 1	_____ (Спирова Л.Н.)	_____ (Ноев В.Г.)
от «29» августа 2016 г.	«29» августа 2016 г.	«29» августа 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

на 2016 - 2017 учебный год

Ступень обучения (класс) 3 класс

(основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Количество часов: 3 класс по 34ч (1 ч в неделю)

Уровень базовый

(базовый, профильный)

Учитель Харийдонова Тина Владимировна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе:
1. Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г.№ 373; зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785);
2. Приказа Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г.№ 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г.№ 373;» (зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707)
3. Рабочей программы «Перспектива». Москва «Просвещение» 2011 г.
4.Учебного плана МБОУ «Саклов-Башская СОШ» на 2013-2014 учебный год; и авторской программы Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой (образовательная система “Перспектива”)

Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.
На основании приказа № 81 от 31.08. 2013 года о выполнении учебных программ, если уроки совпадают с праздниками, будут использованы часы выделенные на повторение или объединены планируемые уроки по данной теме.

Общая характеристика учебного предмета

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:

- **развитие**способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение**первичныхзнаний о мире пластических искусств: изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение**элементарнымиумениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Данные цели реализуются на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Задачи, реализуемые в 3 классе:

1. Познакомить учащихся с такими видами изобразительного искусства как графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, с их особенностями, художественными материалами и с некоторыми техниками и приемами создания произведений в этих видах искусства.
2. Познакомить учащихся с жанрами пейзажа и натюрморта, с некоторыми произведениями выдающихся художников, работавших в этих жанрах.
3. Познакомить с хохломской росписью по дереву и каргопольской игрушкой.
4. Познакомить с теплыми и холодными цветами и научить их различать.
5. Познакомить с одним из выдающихся музеев России – Третьяковской галереей и некоторыми картинами русских художников, представленных в музее.
6. Способствовать обогащению опыта восприятия произведений искусства, их оценки.

Планируемые результаты

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Познавательные:

1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
2. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
3. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
4. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
5. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
6. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами

Регулятивные:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Коммуникативные:

1. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

• обеспечить Обязательный минимум содержания федерального компонента начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство»;

• содействовать развитию эмоционально-ценностного восприятия произведений профессионального и народного искусств, окружающего мира;
• способствовать освоению первичных знаний о разнообразии и специфике видов и жанров профессионального и народного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное, архитектура, дизайн);
• содействовать воспитанию личности на основе высших гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства и народных традиций в художественных технологиях; воспитанию нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к людям и результатам их труда, традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
• обеспечивать овладение элементарными умениями, навыками, способами художественно-трудовой деятельности с различными материалами;
• способствовать формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных, проектных, конструкторских способностей на основе творческого опыта в области пластических искусств и народных художественных промыслов.

Требования к уровню подготовки оканчивающих 3 класс

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен:
знать / понимать:
• доступные сведения о памятниках культуры и искусства в связи с историей, бытом и жизнью своего народа; о ведущих художественных музеях России и своего региона;
• понятия: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, портрет, архитектура, народное декоративно-прикладное искусство;
• отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
• приемы смешения красок для получения разнообразных теплых и холодных оттенков цвета (красный теплый и холодный, зеленый теплый и холодный, синий теплый и холодный), приемы плавного и ступенчатого растяжения цвета;
• основы орнамента (символика орнаментальных мотивов, ритмические схемы композиции, связь декора с материалом, формой и назначением вещи);
• основные правила станковой и декоративной композиции (на примерах натюрморта, пейзажа, портрета, сюжетно-тематической композиции);средства композиции: зрительный центр, статика, динамика, ритм, равновесие;
• разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объем, ритм, композиция, пропорции, материал, фактура, декор).

уметь:
• организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой;
• правильно определять, рисовать, исполнять в материале форму простых и комбинированных предметов, их пропорции, конструкцию, строение, цвет;
• применять способы смешения акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
• выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги;учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя;
• применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учетом замысла;
• рисовать кистью без предварительного рисунка элементы жостовского орнамента, придерживаться последовательности исполнения росписи;
• выполнять сюжетно-тематические и декоративные композиции по собственному замыслу, по представлению, иллюстрации к литературным и фольклорным произведениям изобразительными материалами.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности:
• выражать свое эмоционально-эстетическое отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру; чувствовать гармонию в сочетании цветов, в очертаниях, пропорциях и форме предметов;
• высказывать собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства, при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства;

• выражать нравственно-эстетическое отношение к родной природе, к Родине, к защитникам Отечества, к национальным обычаям и культурным традициям народа своего края, своей страны и других народов мира;

• положительное отношение к процессу труда, к результатам своего труда и других людей; стремление к преобразованию.

Формы контроля знаний, умений, навыков (текущего, рубежного, итогового)

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

№ урока	Тема урока Тип урока	Кол-во часов	Учебная деятельность учащихся	Планируемые цели и результаты	Форма контроля	Дата проведения	
						По плану	Факт.
1.	Земля одна, а цветы на ней разные Урок-образ **Җир бер генә, ә андагы чәчәкләр бихисап**	1	Самостоятельная подготовка рабочего места для различных видов деятельности Умение работать в заданном темпе	К концу урока учащиеся смогут: Создать композицию «Чужие цветы краснее, а свои милее». Знать понятия «цвет, нюанс и контраст». Уметь создавать собственную композицию	Викторина	06.09	
2.	В жостовском подносе все цветы России Урок-повтор **Жостов подносында чәчәкләр**	1	Умение работать индивидуально Длительная и устойчивая сосредоточенность при восприятии учебного материала на основе произвольного и послепроизвольного внимания	К концу урока учащиеся смогут: Познакомиться с секретом послойного Жолтовского письма. Нарисовать веточку с листьями и цветок лилии, как показал мастер. Знать понятие «русские лаки». Уметь создавать собственную композицию	Кроссворд	13.09	
3.	О чем может рассказать русский расписной поднос Урок-вариация **Бизәлгән поднос ниләр турында сөйли?**	1	Умение работать в заданном темпе. Умение воспринимать информацию Находить сходство и различие в приемах кистевой росписи мастеров Жостова и Городца Украсить цветочным узором поднос	-Знать этапы послойного Жолтовского письма -Уметь рисовать кистью без предварительного рисунка элементы жостовского орнамента, придерживаться последовательности исполнения росписи	Устное оценивание	20.09	
4.	Каждый художник урожай своей земли хвалит Урок-образ **Художниклар иҗатында җир уңышы**	1	- Нарисовать с натуры натюрморт «Славный урожай» - Выбрать правильные тона для создания композиции	-Знать понятия «натюрморт», «свет и форма» -Уметь экспериментировать с цветом -Уметь читать композиционные схемы	Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ	27.09	
5.	Лети, лети,	1	Умение воспринимать информацию	-Знать понятия «орнамент» и	Тест	04.10	

	бумажный змей Урок-повтор и импровизация **Кәгазь елан, оч,оч!**		-Завершить композиционную схему зеркально-симметричного орнамента бумажного змея - Смоделировать форму и яркое украшение для своего воздушного змея -Выполнить эскиз бумажного змея	«форма» -Уметь выполнять эскиз бумажного змея			
6.	Чуден свет — мудры люди, дивны дела их Урок-вариация и импровизация **Акыллы кешеләрнең искиткеч эшләре**	1	формирование приёмов мыслительной деятельности -Видеть и понимать многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с моделированием и конструированием предметов быта -Понимать знаково-символический язык декоративно-прикладного искусства -Выполнить эскиз орнамента для своего лоскутного коврика	Знать понятие «лоскутная мозаика» -Уметь читать композиционные схемы орнаментов лоскутных ковриков с пояснением названия композиции -Уметь создавать эскиз орнамента для своего лоскутного коврика	Викторина	11.10	
7.	Живописные просторы Родины Урок-образ **Туган якның матур кырлары**	1	Самостоятельная подготовка рабочего места для различных видов деятельности Умение работать в заданном темпе Видеть и воспринимать красоту пейзажей разных географических широт -Нарисовать картину «Родные просторы» -Овладеть графическими, живописными и композиционными навыками, расширению диапазона приемов работы с красками в передаче пространственных планов пейзажа	-Знать понятия «пейзаж», «пространство» и « цвет» -Уметь экспериментировать с красками и цветными карандашами -Уметь читать композиционные схемы пейзажей	Кроссворд	18.10	
8.	Родные края в росписи гжельской майолики Урок-повтор **Гжельмайоликасын даТуган як табигате**	1	понимать учебную задачу -учиться работать в заданном темпе Нарисовать деревья, как гжельские мастера - Рисовать кистью, получая растяжение цвета в сюжетах по мотивам гжельской майолики	Знать понятия «керамика, майолика, квасник, кумган» -Уметь рисовать кистью, получая растяжение цвета в сюжетах по мотивам гжельской майолики	Устное оценивание	25.10	
9.	Двор, что город, изба, что терем Урок-вариация **Сөлгегә кояш, су, җир рәсемнәре төшерү**	1	владение способами объединения по общему признаку -Углубить представление о знаках-символах в народном орнаменте на примере знаков-оберегов в украшении крестьянской избы - Нарисовать резное полотенце причелины со знаками солнца, воды, земли	Знать понятия «причелина, полотенце, красные окна, оконный наличник, охлупен» -Уметь выполнять эскиз полотенца	Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ	01.11	

10.	То ли терем, то ли царев дворец Урок-образ **Матур йорт**	1	Самостоятельная подготовка рабочего места для различных видов деятельности -Углубить представление о внешнем убранстве жилища городского типа зажиточных людей — терема - Овладеть графическими, живописными и композиционными навыками -Познакомятся с контрастами архитектурных объемов и форм	-Уметь создавать свой терем для сказочных героев	Тест	15.11	
11.	Каждая птица своим пером красуется Урок-образ **Һәр кош үз каурые белән матур**	1	Умение работать в заданном темп-Нарисовать по памяти быстрые наброски птиц - Изобразить зимующих птиц в разных поворотах с передачей их характерной формы, цветовой окраски оперения -Освоить технику работы «по сырому»	-Знать понятия «форма и цвет» -Уметь видеть характерные особенности пернатых -Уметь выполнять технику работы «по сырому»	Викторина	22.11	
12.	Каждая изба удивительных вещей полна Урок-эксперимент **Һәр йорт искиткеч җиһазлар белән тулы**	1	умение выделять отдельные признаки предметов с помощью сравнения, высказывать суждения на основе сравнения. Поэкспериментировать в подборе оттенков цвета для передачи, освещенной и теневой поверхностей предметов при искусственном освещении. -Расширить представления о натюрморте как жанре изобразительного искусства, раскрывающем зрителю страницы истории, культуры, традиций народов, открывающем красоту предметного мира	К концу урока учащиеся смогут: -Углубить знания в области цветоведения -Познакомиться с особенностями влияния искусственного освещения на цвет предметов -Знать понятия «натюрморт», «свет и тень» -Завершить в цвете натюрморт из предметов крестьянского быта	Кроссворд	29.11	
13.	Русская зима Урок-эксперимент **Туган якта кыш**	1	формирование приёмов мыслительной деятельности -владение способами объединения по общему признаку - Расширить представления о графике как одном из видов изобразительного творчества - Раскрыть возможности графических средств в изображении красоты, состояний природы зимой -Развить графические и композиционные навыки: в передаче ажурности, декоративности заснеженных, заиндевевших деревьев, трав, кустов.	-Знать понятие «пейзаж в графике» -Уметь передавать образ заиндевелых растений -Знать правила работы с белой краской	Устное оценивание	06.12	
14.	Зима не лето, в шубу одета Урок-вариация и импровизация **Төрле халыкларның кышкы киемнәрендә**	1	Самостоятельная подготовка рабочего места для различных видов деятельности -Познакомиться с разнообразием орнаментальных мотивов в украшении зимней одежды у разных народов -Получат представление об особенностях построения сетчатых орнаментов.	-Знать значение знаков-символов в орнаменте народов Севера -Уметь создавать свой эскиз украшения из бисера как памятного подарка родителям, друзьям и близким -Уметь читать композиционные схемы орнамента вязаных	Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллекти	13.12	

	орнаментлар			изделий	вных) работ		
15.	Зима за морозы, а мы за праздники Урок-образ **Суык булса да без бәйрәм итәбез**	1	понимать учебную задачу -Завершить картину карнавального шествия -Изобразить красками яркий, сверкающий праздник с новогодней елкой и наряженными участниками веселья	-Знать правила работы с акварельными красками -Уметь использовать прием растяжения цвета, прием цветного мазка	Тест	20.12	
16.	Всякая красота фантазии да уменья требует Урок-импровизация **Һәр фантазия осталык сорый**	1	Умение работать в заданном темп - Нарисовать эскиз карнавальной маски -Передать в ней образ матушки-зимы	-Уметь выполнять эскиз карнавальной маски -Уметь выбирать материалы и приемы художественного изображения	Викторина	27.12	
17.	В каждом посаде в своем наряде Узоры-обереги в русском народном костюме Урок-повтор **Рус халыккиемнәрендә узорлар**	1	Длительная и устойчивая сосредоточенность при восприятии учебного материала на основе произвольного и послепроизвольного внимания-Познакомиться с названиями главных частей севернорусского и южнорусского костюма (работа со словарем) -Углубить представление о значении знаков-символов могущественных сил природы (свет, вода, земля) в орнаментальных мотивах народного костюма	-Уметь читать композиционные схемы -Сформировать графические навыки: в построении композиции народного орнамента - Завершить орнаментальные полосы, которые украшают народный костюм	Кроссворд	10.01	
18.	Жизнь костюма в театре Сценический костюм героя Урок-импровизация **Сәхнә костюмнары**	1	понимать учебную задачу, -учиться работать в заданном темпе -Познакомиться с театральными костюмами героев русской оперы -Углубить представление о пропорциях фигуры человека - Создать эскиз исторического костюма (мужского или женского)	-Уметь создавать эскиз исторического костюма -Знать элементы народной одежды	Устное оценивание	17.01	
19.	Россия державная Урок-путешествие **Бөек Россия**	1	- Расширить представление о старинном каменном зодчестве — архитектуре крепостей -Сформировать живописные навыки гармоничного подбора цветосочетаний: в колористическом решении архитектурного ансамбля	-Знать изображение отдельных архитектурных объемов -Уметь подбирать цветосочетания, в колористическом решении архитектурного ансамбля	Отчетные выставки творческих	24.01	
20.	«Город чудный, город славный…» Урок-образ **Искиткеч шәһәр**	1	Умение осмысливать учебный материал, выделять в нем главное -Сформировать композиционное видение на примерах художественных произведений, изображающих	-Уметь читать композиционные схемы изображения старинного русского города-крепости -Уметь выполнять свой рисунок	Тест	31.01	

			памятники народного зодчества - Выполнить рисунок «Старинный русский город-крепость»	по заданной теме			
21.	Защитники земли Русской Сюжетная композиция Урок-образ **Безнең җиребезне саклаучылар**	1	понимать учебную задачу, -учиться работать в заданном темп -Расширить представления о тематической композиции на ярких примерах изобразительного искусства -Развить живописно-графические и композиционные навыки в создании тематической картины с изображением человека в движении	-Уметь создавать образ воина - Создать свой образ воина	Викторина	07.02	
22.	Дорогие, любимые, родные Урок-образ **Кадерле, яраткан туганнар**	1	-Расширить представления о портрете как одном из жанров изобразительного искусства -Расширить знания о пропорциональных отношениях головы человека - Создать портрет самого любимого и близкого человека	-Уметь читать композиционные схемы -Уметь работать в любой технике (акварель, гуашь, фломастеры, мелки) -Уметь использовать линию симметрии в построении рисунка	Кроссворд	14.02	
23.	<u>Широкая Масленица</u> Урок-импровизация **Кышны озату бәйрәме**	1	-Развить образное видение цветовосприятие -Расширить представления об особенностях проводов зимы в разных регионах России - Создать образ праздника проводов зимы	-Уметь создавать образ праздника проводов зимы -Знать, как отмечают Масленицу в разных районах нашей страны -Уметь подбирать теплые и холодные цвета -Уметь использовать основные и составные цвета	Устное оценивание	21.02	
24.	Красота и мудрость народной игрушки Урок-повтор **Кулдан ясалган уенчыклар**	1	Длительная и устойчивая сосредоточенность при восприятии учебного материала на основе произвольного и послепроизвольного внимания -Углубить и систематизировать представления о народной деревянной игрушке - Развить навыки в изображении пропорций, цвета, образа игрушки- Выполнить зарисовки народных деревянных игрушек	-Уметь выполнять зарисовки народных деревянных игрушек	Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ	28.02	
25.	Герои сказки глазами художника Урок-эксперимент **Әкият геройлары рәссамнәр күзлегеннән**	1	- Развить композиционные навыки, уметь выделять в композиции главное, подчиняя ему все второстепенные элементы -Сформировать способность к обобщению в создании сюжетной композиции, условно- декоративному решению замысла	-Уметь выполнять иллюстрацию к любимой сказке в технике бумажной аппликации (на историческую тему или по литературному произведению)	Тест	07.03	

26.	Иллюстрация к любимой сказке Урок-эксперимент **Яраткан әкияткә иллюстрация**	1	- Выполнить иллюстрацию к любимой сказке в технике бумажной аппликации (на историческую тему или по литературному произведению)	Уметь выполнять иллюстрацию к любимой сказке в технике бумажной аппликации (на историческую тему или по литературному произведению)	Викторина	14.03	
27	Водные просторы России Урок-эксперимент и импровизация **Туган якның сулыклары**	1	-Развить образное видение и цветовосприятие на примерах наблюдаемых морских и речных пейзажей, произведений живописцев. - Создать картину весенней навигации	-Уметь создавать картину весенней навигации -Знать теплые и холодные цвета -Уметь смешивать цвета -Знать понятие «художники-маринисты»	Кроссворд	21.03	
28	Цветы России на Павловских платках и шалях Урок-повтор и вариация **Павлов яулыклары һәм шәлләрендә чәчәкләр**	1	Умение осмысливать учебный материал, выделять в нем главное -Углубить представление о связи декора с поверхностью украшаемого предмета, о значении шали или платка в ансамбле русского костюма -Сформировать навыки в передаче декоративного, выразительного силуэта цветочного мотива - Завершить фрагмент рисунка мелкими узорами	-Уметь выполнять свой рисунок по заданной теме	Устное оценивание	04.04	
29	«Всяк на свой манер» Русская набойка Урок-импровизация **Кул эшләре**	1	понимать учебную задачу, -учиться работать в заданном темпе; -Расширить представления об искусстве ручной набойки. -Углубить представление об особенностях композиции узорного Павловского платка на примерах вариантов композиционных схем - Создать вариант музыкально-ритмической композиции для шали	-Уметь читать композиционные схемы -Уметь создавать вариант музыкально-ритмической композиции для шали	Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ	11.04	
30	В весеннем небе — салют Победы Урок-образ **Язгы күктә Җиңү салюты**	1	Самостоятельная подготовка рабочего места для различных видов деятельности - Расширить представления о возможностях цвета, о декоративности контрастных цветосочетаний	-Уметь создать композицию на заданную тему - Создать композицию «Салют Победы»	Тест	18.04	

31	Гербы городов Золотого Кольца России Урок-импровизация **Россия Алтын Бөҗрәсы шәһәрләренең герблары**	1	Умение работать индивидуально, в паре, группе. -Познакомиться с геральдическими символами на примерах гербов городов Золотого кольца России -Углубить представление о выразительных средствах декоративного образа: силуэт, цвет, линия, символическое значение изображений на гербе	-Уметь создать композицию на заданную тему - Придумать герб того места (села, города), где родились твои родители	Викторина	25.04	
32	Сиреневые перезвоны Урок-образ **Сирень чәчәкләре**	1	Умение воспринимать информацию -Расширить представления о натюрморте, о роли света в формировании колористической гаммы в произведениях живописи -Углубить представление об образном видении, цветовидении, живописно-декоративных и композиционных навыках в исполнении натюрморта-образа - Нарисовать сирень с натуры или по представлению, под впечатлением увиденных произведений	-Знать понятия «натюрморт, цвет и свет» -Уметь рисовать сирень с натуры или по представлению, под впечатлением увиденных произведений	Кроссворд	02.05	
33	У всякого мастера свои затеи Урок-повтор,импровизация **Һәр останың үз фикере**	1	Длительная и устойчивая сосредоточенность при восприятии учебного материала на основе произвольного и послепроизвольного внимания Углубить представление о связи материала, формы и техники исполнения в украшении художественной вещи, предмета; о связи красоты и функционального предназначения предмета	-Уметь использовать линию симметрии в построении рисунка -Знать правила работы с акварельными красками	Устное оценивание	16.05	
34	Изображение зверя в разных техниках Урок-образ **Җәнлекләр ясыйбыз**	1	Длительная и устойчивая сосредоточенность при восприятии учебного материала на основе произвольного и послепроизвольного внимания - Придумать орнамент, в котором изображение животного станет мотивом -Выполнить изображение зверя в разных техниках	-Уметь выполнять изображение зверя в разных техниках	Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ	23.05	

Учебно-методическое обеспечение

1. Учебник «Изобразительное искусство» 3 класс Т.Я. Шпикалова, Л.В.Ершова, Г.А. Величкина. *М.: Просвещение, 2012*
2. Методическое пособие к учебнику "Изобразительное искусство. 3 класс"»
   Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 3 класс.

Интернет – ресурсы.

1. Википедия: свободная энциклопедия. – Режим доступа: http://ru.wikipedia/org/wiki
2. Фестиваль педагогических идей. - Режим доступа: http://festival.1september.ru.
3. Официальный сайт УМК «Перспектива». Режим доступа::http://www/prosv.ru./umk/perspektiva
4. Сайт словарь терминов искусства /www.artdic.ru/index.ht

Информационно – коммуникативные средства.

1. Электронные презентации к урокам изобразительного искусства.

Технические средства обучения.

1. Компьютер.

.