Министерство образования Республики Саха (Якутия)
Муниципальное казенное учреждение «Муниципальный орган управления образования»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Бордонская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО:	СОГЛАСОВАНО:	УТВЕРЖДЕНО:
на заседании МС	заместитель директора по УВР	директор школы
протокол №1	_____ (Спирова Л.Н.)	_____ (Григорьев В.Т.)
от «29» августа 2016 г.	«29» августа 2016 г.	«29» августа 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА ЯЗЫКЕ САХА

на 2016 - 2017 учебный год

Ступень обучения (класс) начальное общее, 4 класс
(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Количество часов 68 Уровень базовый
(базовый, профильный)

Учитель Яковлева Ульяна Титовна

Программа разработана на основе Примерной программы начального общего образования, базисного учебного плана для образовательных учреждений Республики Саха (Якутия), реализующих программу общего образования (Постановление Правительства РС(Я) №373 от 30 июня 2005 года)
(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с языком саха он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

• развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

• обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение на языке саха» в особой мере влияет на решение следующих **задач:**

1. освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

2. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык *анализа* положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений РФ всего на изучение предмета в начальной школе выделяется 222 ч., их них в 1 классе 18 ч. (2 ч. в неделю, 9 учебных недель), во 2, 3 и 4 классах по 204 ч (2 ч. в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литературное чтение на языке саха как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и

т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть; стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
Учебно-методические комплекты по литературному чтению на языке саха для 1-4 классов (программы, учебники, др.). Примерная программа начального общего образования по якутскому литературному чтению	Комплект 1	Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФ.
Печатные пособия		
Словари по якутскому языку. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей	У учителя	

Технические средства обучения		
Классная доска. Ноутбук. Интерактивная доска. Мультимедийный проектор.	1 1 1 1	
Экранно-звуковые пособия		
Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.		
Оборудование класса		
Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	4 1 1	

Учебник: Л.В. Захарова, Л.К. Избекова «Ньургуһун» туерт сыллаах начальнай оскуола 4-с кылааһыгар аа5ар кинигэ /Дьокуускай 2006с./ саха Республикатын Уерэ5ин министерството бигэргэппитэ.

Оскуола5а тереебут тыл предметэ баьылыыр суолталаах. Тереебут тылы уерэтии олох саца ирдэбилигэр эппиэттиир, билицци о5о сайдыытын хааччыйар соруктаах. Кыра кылаас о5ото ейдеен, сеп тэтимнээхтик таба аа5ара, суруйара, онтон ырытара, дьиц чахчыны кытта кытта тэцнээн керере, санаатын сааьылаан этэр, кэпсиирэ, кэпсэтэрэ, тумуктуурэ бэйэтин тереебут тылын билэриттэн тутулуктаах. Программа сурун сыала-соруга тылынан уонна суругунан сацаны сайыннарыы, ортоку суьуех оскуола5а саха тылын уонна литература курсун уерэтиигэ бэлэмнээьин.

4 кылааска аа5ыы уруога уус-уран айымньы жанрын кытта билсиЬии принцибинэн барар. Уерэнээччи норуот тылынан уус-уран айымньытын уонна уус-уран литература сурун жанрдарын билсэр, термини быЬаарыыта суох туттар.

Араас жанрдаах айымньыны аа5ар кэмнэ о5о саха суруйааччыларын туЬунан ейдебулэ ессе кэниир, бастын тылбаас айымньылары аа5ар, уус-уран айар ньыма арааьын бол5ойор. Лексическэй тиэмэ дириниир.

КылааЬы таЬынан аа5ыы:

Ба5арар кинигэтин сатаан талан аа5ар. Урут билбэт суруйааччым диэн ейдебул уескуур. Кинигэ ыйар аппараатын (тахсыбыт сирэ, сыла, аадырыЬа, айымньы керунэ, аннотацията, иЬинээ5итэ) сатаан туЬанар.

Уопсайа нэдиэлэ5э 2 чаас керуллэр, сылга – 68 чаас.

№	Уруок темата	Былаан ынан кунэ	Ыытыл лыбыт кунэ
1	Норуот тылынан уус-уран айымньыта: Саха остуоруйата «Муммут уолаттар.»	01.09	
2	Саха остуор. «Соломуон Муударас»	05.09	
3	Эбэцки остуор. «Кэ5э» Чукча остуор. «Эьэни бултааьын»	08.09	
4	Чукча остуор. «Эьэни бултааьын»	12.09	
5	Долган остуор. «Балыксыт о5онньор уонна суор»	15.09	
6	Узбек остуор. «Карнайдаах уол» Индия остуоруйата «Ус кыьыл кемус статуэтка»	19.09	
7	Кылаас таьынан аа5ыы уруога. «Ус балыстыы» татар остуоруйата. «А5а кириэьэ» таджик остуоруйата «Дьээбэлээх Педро» исп. Остуоруйа1	22.09	
8	Сылгы. О5о чабыр5а5а.	26.09	
9	Кылаас таьынан аа5ыы уруога. Чабыр5ах. А.Кондратьев	29.09	
10	Ханнык уйэлэр баалларай?	03.10	
11	Тыгын Дархан	06.10	
12	Майа5атта Бэрт Хара	10.10	
13	Дьала5ай Киилээн Манчаары Хаппар уолугар аат биэрбитэ.	13.10	
14	Тумуктуур уруок	17.10	
15	Кылаас таьынан аа5ыы уруога уьуйээннэр, номохтор, сэьэннэр, кэпсээннэр	20.10	
16	Киэьэ «Кыыллаах арыы», «Ат ырыата», «Биьик ырыата»	24.10	
17	Булуулуу оьуокай. Наяхы оьуокайа. Тумуктуур уруок	27.10	
18	«Нуо5алдьын кугас аттаах Тойон Дьа5арыма бухатыыр Куннук Уурастыырап олоцхото».	31.10	
19	Таабырыннар	14.11	

20	Саха оьо5ун иннигэр –белуьуек: Ес хоьооно.	17.11	
21	Уус-уран айымньы хомо5ой тыллаах хоьоон барахсан. А.Софронов «Мин», «Дороообо, дойдум.»	21.11	
22	Эллэй «Уерэх ыцырыыт» «Екулуун.» К.Уурастыырап «Куерэгэй», «Этицнээх ардах»	24.11	
23	С.Данилов «ЬІрыа туьунан. Попов Л.А. «Тус хоту уескээбит буоламмын».	28.11	
24	И.М.Гоголев. «От улэтэ», «Тапталлаах ийэккэм » М.Ефимов «Саха сирин ыччата».	01.12	
25	«Арыылаахха», Семен Руфов «Албынчыктар».	05.12	
26	Кылаас таЬынан аа5ыы Эллэй «Маай ырыата» Илья Ча5ыл5ан «ХайыЬар» И. Гоголев «НьургуЬун»	08.12	
27	А.Пушкин «Хаайыылаах», «Кыьыццы суол»,	12.12	
28	М.Лермонтов «Былыттар», «Баарыс» Тумук сорудах.	15.12	
29	Кылаас таЬынан аа5ыы А. Пушкин «КыЬынны киэЬээ» М. Лермонтов «Гететтэн», «Очуос»	19.12 .	
30	Э.Эристиин «Кумалаацца барыы»	22.12	
31	Амма Аччыгыйа «Куйуур»	26.12	
32	Тимофей Сметанин, Яков Стручков «Куьу ура5аьынан да бултуурбут».	12.01	
33	Дьуегэ Ааныстыырап «Бытык»	16.01	
34	Николай Габышев «Елуескэ.»	19.01	
35	Николай Неустроев «Куттаммыт»	23.01	
36	Михаил Чооруоьап «Эьэ еруьуйбутэ».	26.01	
37	Т.Сметанин, Я.Стручков «Тебебер кус сымыыттаабыта, елер суолтан бере быыьаабыта ».	30.01	
38	Кылаас таЬынан аа5ыы Хонтой Бе5е.	02.02	

39	Л.Толстой «Акула»,М.Горькай «Барабыайо5ото»	06.02	
40	Семен Руфов «Валерка – со5уруу дойдуга»	09.02	
41	Кун Дьирибинэ. Угэ «Кебуехтуурун ааннъа куех киьиргэс .»	13.02	
42	Рафаэль Ба5атаайыскай «Эьэлээх куобах. Петр Тобуруокап «Попугай араатар»»	16.02	
43	Иван Крылов «Куба, сордоц уонна рак». Тумук сорудах	20.02	
44	Кылаас таЬынан аа5ыы Кун Дьирибинэ «Сахсыр5алаах таракан» И.Крылов «Мартышка уонна ачыкы»	27.02	
45	Иван Федосеев «Чэрэс уонна Черес»	02.03	
46	П.Тобуруокап «Чацый Ча5аан»	06.03	
47	Ганс Христиан Андерсен «Куьа5ан кусчаан»	09.03	
48	Кылаас таЬынан аа5ыы Н.Якутскай «Ус ини-бии»	13.03	
49	Тамара Петрова «Былтас сирэй», Мария Матахова «Эн сымыйа –мин сымыйа»	16.03	
50	Мария эверстова-Обутова. «Таба уонна Биичээн» с.168-Сценка. Куобах уеруутэ.	20.03	
51	Ба5а аттаммыта.	23.03	
52	Иван Гоголев «Хаарчаана».	03.04	
53	Амма Аччыгыйа «П.А. Ойуунускай»		
54	Суорун Омоллоон «Елуенэ»	10.04	
55	Николай Габышев «Оо, хоту, хоту! ». Далан «Улуу тунах»	13.04	
56	Тумуктуур сорудах.	17.04	
57	Н.Е.Петров «Туьулгэнихоьуйуу»	20.04	
58	Куннук Уурастыырап «Келукэчээн,», «Ынах ырыата», «Тураах ырыата»	24.04	
59	«Эрэйдээх-буруйдаах эр со5отох»	27.04	

60	Далан «Уйгу Тунах ыЬыа5ар»	04.05	
61	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Эриэн Моой»	08.05	
62	Моисей Ефимов «Кемулуек иннигэр»	11.05	
63	Аким Кондратьев «Чабыр5ах»	15.05	
64	Эбии а5ыы уруога	18.05	
65	Эбии аа5ыы уруога	22.05	
66	Эбии аа5ыы уруога	25.05	
67	Аа5ыы таьымын бэрэбиэркэлээьин	29.05	
68	Сылы тумуктуур уруок		