

На заседании МО

Протокол № _____ от «28» августа 2016 г.

Согласовано:

Заместитель директора

по учебной работе

Спирина Л.Н. (Спирина Л.Н.)

Утверждено:

директор школы

Григорьев В.Т.

«29» августа 2016 г.



Рабочая программа по русской литературе
На 2016-2017 учебный год.

Ступень обучения(класс) среднее(полное) общее образование 5 класс.

Количество часов 105

Уровень базовый

Учитель Федотова Светлана Алексеевна

Составитель Коровина В.Я

Составлено в соответствии с программным требованием, учебник «ФГОС Русская литература» 5 класс» Учебник для общеобразовательных организаций с русским(неродным) и родным(нерусским) языком обучения. В двух частях. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ. 12-ое издание. Санкт-Петербург Филиал издательства «просвещение» 2014 год.

	1 четверть.	2 четверть.	3 четверть.	4 четверть.
Всего часов по Программе.				
Дано уроков фактически				
Не выполнено(причина)				

Пояснительная записка

Художественная литература имеет огромное значение в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями. Курс литературы в школе основан на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций классической литературы, а также формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Цель - воспитание грамотного компетентного читателя, человека, имеющего стойкую привычку к чтению и потребность в нем как средстве познания мира и самого себя, человека с высоким уровнем языковой культуры, культуры чувств и мышления.

Компетентность читателя предполагает:

- способность к полноценному восприятию литературных произведений в контексте духовных ценностей национальной и мировой художественной культуры;
- готовность к самостоятельному общению с произведением искусства, к диалогу с автором через текст;
- овладение системой знаний, умений и навыков по предмету; развитие речевых, интеллектуальных и творческих способностей;
- освоение через предмет литературы представлений о мире, способствующих успешной социальной адаптации учащихся.

В соответствии с поставленной целью под литературным образованием понимается освоение литературы в процессе творческой читательской деятельности.

Задачи:

1. Поддерживать интерес к чтению, сложившийся в начальной школе, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать.
 2. Обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности.
 3. Сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника.
 4. Обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания о литературе, писателях, их произведениях.
 5. Обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста.
 6. Развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора.
 7. Развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения).
 8. Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.
- возможностями учащихся. Важно, что текст, прочитанный под определенным углом зрения, в дальнейшем может быть проанализирован с иной позиции.

Главная **идея** программы:

От фольклора к литературным сказкам, от сказок к русской литературе 19 и 20 веков.

Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 5 класса.

К концу 5 класса учащиеся должны:

Знать/понимать:

Знать содержание изученных литературных произведений.

Иметь представление об отличии письменной литературы от произведений устного народного творчества.

Определять тему прочитанного текста.

Выделять эпизод и определять его связь с предыдущими и последующими событиями.

Пользоваться справочным аппаратом книги, словарями.

Выразительно читать изученные произведения или их фрагменты.

Читать наизусть.

Уметь:

Воспринимать и анализировать художественный текст;

Выделять смысловые части художественного текста, составлять план к прочитанному;

Выделять и формировать тему, идею, давать характеристику героям;

Выражать своё отношение к прочитанному;

Участвовать в диалоге по прочитанным произведениям.

Нормы оценки знаний, умений и навыков по литературе учащихся 5 класса национальной татарской школы.

При оценке устных ответов и письменных работ учащихся (развернутый ответ на вопрос, пересказ, рассказ о герое и др.) учитываются:

правильность отбора эпизодов, картин, деталей для решения поставленной учителем задачи;

понимание взаимосвязи событий, поступков и характеров персонажей и важнейших средств их изображения (в соответствии с требованиями программы);

композиционная стройность и логика построения ответа;

речевая грамотность, культура произношения (сохранение орфоэпических норм, интонация).

Поощряется самостоятельность мысли учащихся, оригинальность подхода к решению задачи, эмоциональность ответа, выразительность и образность языка.

Оценивая достижения школьников в изучении русской литературы, учителю желательно иметь в виду:

методические параметры взаимодействия и сотрудничества учителя и учащихся;

возрастные особенности и возможности воспитанников.

Учитель стимулирует интерес к литературным произведениям, названным в списке для дополнительного чтения, контролируя чтение и время от времени обсуждая некоторые из них.

Техника чтения контролируется и оценивается каждую четверть (критерии – степень беглости и осмысленности, правильное интонирование)

Список текстов для заучивания наизусть:

1. Загадки и пословицы (по выбору учащихся).

2. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», отрывок из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» (не более 25 строк).

3. И.А.Крылов «Квартет».

4. Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...».

5. А.А.Фет «Ласточки пропали...».

6. С.А.Есенин «Береза»

	Тема уроков	Дата
1	Изучаем русскую литературу.	03,09
2	Устное народное творчество. Загадки	05,09
3	Сочиняем загадки.	07,09
4	Пословицы и поговорки.	10,09
5	Русские народные сказки.	12,09
6	Что за прелесть эти сказки!	14,09,
7	Конкурс сказочников	17,09
8	«Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о Сером волке»	19,09
9	«Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о Сером волке»	21,09
10	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	24,09
11	Русская народная сказка «Каша из топора»	26,09
12	Сказки народов России. Башкирская сказка «Лиса и перепёлка»	28,09
13	Удмуртская сказка «Старик со старухой и берёза»	01,10
14	Чеченская сказка «Спящий джигит»	03,10
15	Дагестанская (кумыкская) сказка «Неблагодарный богач»	05,10
16	Кабардино-балкарская сказка «Трудовые деньги»	08,10

17	Татарская сказка «Портной, медведь и бесёнок»	10,10
18	Адыгейская сказка «Клятва ежихи»	12,10
19	Якутская сказка «Юлесит Кыыс – работающая девочка»	15,10
20	Конкурс на лучший пересказ	17,10
21	Урок- тестирование по сказкам	19,10
22	. «Сочиняем сказку сами»	22,10
23	Александр Сергеевич Пушкин «Сказка о попе и о работнике Балде»	24,10
24	Александр Сергеевич Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» (Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок).	26,10
25	Выразительное чтение. Александр Сергеевич Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	29,10
26	Александр Сергеевич Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» 1 часть	31,10
27	Александр Сергеевич Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»2-3 части	01,11
28	Александр Сергеевич Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» 4 часть	12,11
29	Александр Сергеевич Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»5-6 части	14,11

30	Александр Сергеевич Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» 7 часть	16,11
31	Повторение -обобщение	19,11
32	Михаил Юрьевич Лермонтов «Ашик – Кериб». Прославление любви, верности и доброты, осуждение коварства и зла.	21,11
33	Михаил Юрьевич Лермонтов «Ашик – Кериб». Прославление любви, верности и доброты, осуждение коварства и зла.	23,11
34	Сергей Тимофеевич Аксаков «Аленький цветочек»	26,11
35	Сергей Тимофеевич Аксаков «Аленький цветочек»	28,11
36	Сергей Тимофеевич Аксаков «Аленький цветочек»	30,11
37	Конкурс на лучший пересказ	03,12
38	Иван Андреевич Крылов «Квартет»	05,12
39	Иван Андреевич Крылов «Квартет»,	07,12
40	Иван Андреевич Крылов «Демьянова уха»	10,12

41	Иван Андреевич Крылов «Ларчик»	12,12
42	Александр Сергеевич Пушкин «Унылая пора! очей очарованье!...	14,12
43	Александр Сергеевич Пушкин «Туча»	17,12
44	Александр Сергеевич Пушкин «Зимняя дорога»	19,12
45	Александр Сергеевич Пушкин «Зимний вечер»	21,12
46	А. В. Кольцов «Песня пахаря».	24,12
47	А. В. Кольцов «Песня пахаря». Письменный анализ стихотворения	26,12
48	И. С. Никитин «Утро»	28,12
49	Николай Васильевич Гоголь «Ночь перед Рождеством»	11,01 2017
50	Николай Васильевич Гоголь «Ночь перед Рождеством»	14,01

51	Николай Васильевич Гоголь «Ночь перед Рождеством»	16,01
52	Николай Васильевич Гоголь «Ночь перед Рождеством»	18,01
53	Николай Васильевич Гоголь «Ночь перед Рождеством»	21,01
54	Работа над картинами	23,01
55	Фёдор Иванович Тютчев «Есть в осени первоначальной...»,	25,01
56	Фёдор Иванович Тютчев«Чародейкою Зимою...»,	28,01
57	Фёдор Иванович Тютчев «Весенние воды	30,01
58	Фёдор Иванович Тютчев «Весенняя гроза»	01,02
59	Афанасий Афанасьевич Фет «Весенний дождь»,	04,02
60	Афанасий Афанасьевич Фет «Вечер»	06,02
61	Афанасий Афанасьевич Фет «Ласточки пропали...»»	08,02

62	И.С. Тургенев Стихотворение в прозе «Воробей»	11,02
63	И.С. Тургенев Стихотворение в прозе «Воробей». Письменный анализ Сочинение	13,02
64	Николай Алексеевич Некрасов «Крестьянские дети»	15,02
65	Николай Алексеевич Некрасов «Крестьянские дети»	18,02
66	Выразительное чтение. «Кто лучший ?»	20,02
67	Антон Павлович Чехов «Лошадиная фамилия»	22,02
68	Александр Иванович Куприн «Чудесный доктор»	25,02
69	А.И.Куприн «Чудесный доктор»	27,02
70	А.И.Куприн «Чудесный доктор»	01,03
71	Тема и идея художественного произведения	04,03
72	Сергей Александрович Есенин «Берёза»,	06,03
73	Сергей Александрович Есенин «Пороша»,	08,03
74	Сергей Александрович «Сыплет черемуха снегом»	11,03
75	И.А.Бунин «Косцы»	13,03
76	Михаил Михайлович Пришвин «Старый гриб»	15,03

77	Литература о Великой Отечественной войне. Константин Михайлович Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»	18,03
78	Александр Трифонович Твардовский «Рассказ танкиста»	20,03
79	Б.Н.Полевой «Повесть о настоящем человеке»	22,03
80	Константин Георгиевич Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывок «Обыкновенная земля»)	01,04
81	Константин Георгиевич Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывок «Бескорыстие»)	03,04
82	К.Г.Паустовский «Заячьи лапы»	05,04
83	К.Г.Паустовский «Заячьи лапы»	08,04
84	Юрий Павлович Казаков. Рассказ-история о слепой охотничьей собаке, обладающей незаурядными природными способностями «Арктур – гончий пёс» 1-2 главы	10,04
85	Юрий Павлович Казаков. «Арктур – гончий пёс» 3 -4 главы	12,04

86	Юрий Павлович Казаков. «Арктур – гончий пёс» 5 -6	15,04
87	Юрий Павлович Казаков. «Арктур – гончий пёс» 7-8 главы	17,04
88	Юрий Павлович Казаков. «Арктур – гончий пёс» 9 глава	19,04
89	Рассказ «Моя собака», «Собаки бывают разные»	22,04
90	Юрий Маркович Нагибин «Зимний дуб»	24,04
91	Юрий Маркович Нагибин «Зимний дуб»	26,04
92	Виктор Павлович Астафьев «Васюткино озеро»	29,04
93	Виктор Павлович Астафьев «Васюткино озеро»	03,05
94	Виктор Павлович Астафьев «Васюткино озеро»	06,05
95	Виктор Павлович Астафьев «Васюткино озеро» О литературном герое	08,05

96	Ханс-Кристиан Андерсен «Снежная королева» Сказка 1	10,05
97	От лица очевидца написать сочинение о том, как разбилось зеркало « А дело было вот так...»	13,05
98	Ханс-Кристиан Андерсен «Снежная королева» Сказка 3- 4	15,05
99	Ханс-Кристиан Андерсен «Снежная королева» Сказка 5	17,05
100	Сказки Х.К.Андерсена. Урок- диалог по творчеству Х.К.Андерсена	20,05
101	Письмо Х.К.Андерсену	22,05
102	Вильгельм Гауф «Маленький Мук»	24,05
103	Вильгельм Гауф «Маленький Мук»	27,05
104	Рассказ Эрнеста Сетона- Томпсона «Арно».	29,05

105	Рекомендации для чтения во время летних каникул	31,05
-----	---	-------