Министерство образования Республики Саха (Якутия)
Муниципальное казенное учреждение «Муниципальный орган управления образования» администрации МР «Сунтарский улус (район)»
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Бордонская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО:	СОГЛАСОВАНО:	УТВЕРЖДАЮ:
на заседании МО	Заместитель директора по УВР	Директор школы:
Протокол № ____	_____	_____
от «29» августа 2016г.	/Старова Л.И./	/Григорьев В.Т./
Руководитель МО _____	от «29» августа 2016 г.	от «29» августа 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Художественная обработка древесины»
На 2016-2017 учебный год

Ступень обучения (класс) среднее (полное) общее образование 7 класс
Количество часов ____:____ часов в неделю
Учитель Герасимов Айаал Владимирович

Пояснительная записка

В данной программе я хотел бы представить многообразие способов и возможностей использования природного материала , каким является древесина. В программе представлены виды обработки древесины из известных источников, так и из собственного практического педагогического опыта.

Программа предназначена для учащихся общеобразовательных школ 7 классов интернатного типа первого года обучения и носит познавательно- практический характер. Программа предусматривает теоретическо-практическое обучение учащихся 1 часов в неделю и 34 часа за учебный период.

Данная программа носит художественно-эстетическую направленность, в ней охарактеризован не только один вид художественной обработки , а несколько. Она дает возможность делать первые шаги не только младшим школьникам, но и реализовать ранее приобретенные способности и навыки учащимся более старших классов.

Программа способствует формированию у учащихся теоретическим знаниям о породах древесины, их физических и механических свойствах, технологии обработки разных пород древесины, методике применения разных приспособлений и инструментов, а также практическим навыкам. В основу программы положено обучение, основанное на развитие интереса и творческих возможностей школьников. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были макси мально познавательными сточки зрения политехнического обучения, имели эстетическую привлекательность, художественную ценность и давали представление о технологии обработки древесины.

Образоватеьная программа кружка «Художественная обработка древесины» включает в себя четыре этапа учебного процесса, соответвующей учебным четвертям школьного образовательного процесса. Занятия проводятся в форме часовых уроков шесть раз в неделю, где даются необходимые теоретические знания и преимущественно практические навыки и умения.

Группа детей работающая в кружке разновозрастная, состав группы постоянный, при наборе учитывалось желание детей. Занятия предполагается проводить индивидуально- групповые.

Цели и задачи:

Основными задачами образовательной программы « Художественная обработка древесины» является обучение учащихся видам художественных работ по дереву к которым относятся токарная обработка, резьба по дереву, выпиливание лобзиком, элементы декоративной отделки, элементы деревянной мозаики, а также комбинировании этих видов между собой .. Наряду с этими общими задачами при прохождении курса должны решаться и другие, более конкретные, цели и задачи:

- воспитание любви к труду, уважение к людям труда,
- формирование художественного вкуса, умение видеть и понимать красоту труда,
- развитие у детей задатков в области конструирования, творческого мышления,
- формирование умения работать в коллективе, творчески выполнять свою работу.

Учащиеся должны знать:

- строение и основные свойства дерева и древесины,
- пороки дерева и древесины,
- породы древесины,
- виды лесоматериала,
- типы инструментов и виды приспособлений для работы по дереву,
- технику выполнения художественных робот по дереву,
- другие виды художественны работ по дереву,
- ТБ при работе с резцами и другим режущим и колющим инструментом.

Учащиеся должны уметь:

- подготавливать поверхность древесины для резьбы,
- использовать пороки древесины в работе,
- подготавливать материал для работ,
- изготовлять рабочий инструмент,

- затачивать и править инструмент,
- использовать вспомогательный электроинструмент и другое оборудование,
- выполнять контурную резьбу по дереву,
- выполнять резьбу смешанного типа.

Образоватеьная программа кружка «Художественная обработка древесины» включает в себя четыре этапа учебного процесса, соответвующей учебным четвертям школьного образовательного процесса. Занятия проводятся в форме часовых уроков шесть раз в неделю, где даются необходимые теоретические знания и преимущественно практические навыки и умения.

Группа детей работающая в кружке разновозрастная, состав группы постоянный, при наборе учитывалось желание детей. Занятия предполагается проводить индивидуально- групповые.

Календарно-тематический план:

№	Название темы, раздела	Кол-вочасов	Дата проведения	
	Токарная обработка древесины	Итого: 13	План.	Факт.
1.	Устройство токарного станка	1	05.09	
2.	Древесина используемая в токарном деле	1	12.09	
3.	ТБ при работе на токарном станке	1	19.09	
4.	Токарные резцы и их назначение. Точение резцов.	1	26.09	
5.	Черновое и чистовое точение	2	03.10 10.10	
6.	Точение цилиндрических форм	2	17.10 14.11	
7.	Изготовление кухонного набора	5	21.11 28.11 05.12 12.12 19.12	
	Выпиливание лобзиком	Итого: 9		
1.	Устройство и принцип работы электролобзика	1	26.12	
2.	Режимы работы электролобзика	1	16.01	
3.	ТБ при работе с электролобзиком	1	23.01	
4.	Выпиливание криволинейных контуров на древесине и фанере	2	30.01 06.02	
5.	Выпиливание комплексных декоративных наборов	4	13.02 20.02	

			27.02 06.03	
	Резьба по дереву	Итого: 12		
1.	Используемая древесина для резьбы по дереву	1	13.03	
2.	Типы резцов и их заточка	1	20.03	
3.	ТБ при работе с резцами по дереву	1	03.04	
4.	Подготовка древесины под резьбу	1	10.04	
5.	Типы резьбы по дереву.	1	17.04	
6.	Выполнение контурной резьбы	1	24.04	
7.	Выполнение элементов геометрической резьбы	1	01.05	
8.	Мозаика как вид декоративной отделки древесины	1	08.05	
9.	Выполнение элементов мозаики на подготовленной поверхности	1	15.05	
10.	Комбинирование элементов деревообработки (декоративная отделка, мозаика, выпиливание лобзиком	2	22.05 29.05	

Итого : 34 часа

Подведение итогов работы кружка проводится в форме участия в различных выставках

Список литературы:

1. И.А. Карабанов. Технология обработки древесины
2. В,М, Софроненко. Токарная обработка древесины М., 2005г.
3. Яковлев И,И, Резьба по дереву. М.,1974г.
4. Матвеева Т,А, Мозаика и резьба по дереву. М.,1981г.
5. Федотов Г. Волшебный мир дерева. М.Просвещение1987г.

6.