

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Бордонская средняя общеобразовательная школа».

Рассмотрено:
На заседании МО

Протокол № _____ от « 28 » августа 2016 г.

Согласовано:
Заместитель директора
по учебной работе
Спирина Л.Н. (Спинова Л.Н)



Утверждено:
директор школы
Григорьев В.Т.
« 28 » августа 2016 г

Рабочая программа по русской литературе класс
На 2016-2017 учебный год.

Ступень обучения(класс)среднее(полное) общее образование 9

Учитель: Федотова Светлана Алексеевна

Количество часов 105

Уровень базовый

Программа разработана на основе программы для общеобразовательных учреждений.

Составитель Коровина В.Я. литература в двух частях 9. Издательство «Просвещение» 2014г.

	1 четверть.	2 четверть.	3 четверть.	4 четверть.
Всего часов по Программе.				
Дано уроков фактически				
Не выполнено(причина)				

№.	Система Уроков.	Дата.
1.	Введение. Художественная литература как искусство слова. Общее понятие о историко – литературном процессе.	03.09
2	Введение. Художественная литература как искусство слова. Общее понятие о историко – литературном процессе.	03.09
3	Культура Древней Руси11-12 веков. Повесть временных лет Рассказ о походе Олега на Царьград. Смерть Олега.	08.09
4	Культура Древней Руси11-12 веков. Повесть временных лет Рассказ о походе Олега на Царьград. Смерть Олега.	10.09
5.	Литература 13-14 веков. «повесть о нашествии «Батыя на Рязань в 1237 году».	10.09
6	Древнерусская литература 11-12 веков. Величайший памятник древнерусской литературы «Слово о полку Игореве». 1.история открытия «Слова...» 2.историческая основа «Слова...». Жанр и композиция «Слова...» Идейно – художественное содержание. Переводы «Слова...»	15.09
7	Древнерусская литература 11-12 веков. Величайший памятник древнерусской литературы «Слово о полку Игореве».	17.09

	1.история открытия «Слова...» 2.историческая основа «Слова...». Жанр и композиция «Слова...» Идейно – художественное содержание. Переводы «Слова...»	
8	Древнерусская литература 11-12 веков. Величайший памятник древнерусской литературы «Слово о полку Игореве». 1.история открытия «Слова...» 2.историческая основа «Слова...». Жанр и композиция «Слова...» Идейно – художественное содержание. Переводы «Слова...»	17.09
9.	Русская литература 15-18 веков. Появление светских бытовых повестей.	22.09
10	Русская литература 15-18 веков. Появление светских бытовых повестей.	24.09
11	Литература 18 века. Ломоносов – гениальный сын русского народа. 2-3.Ода на восшествие.	24.09
12	Литература 18 века. Ломоносов – гениальный сын русского народа. 2-3.Ода на восшествие.	29.09
13	Г.Р.Державин. 1.Фелица. 2.Властителям и судиям».	01.10
14	Г.Р.Державин. 1.Фелица. 2.Властителям и судиям».	01.10
15.	Теория литературы. Классицизм.	06.09
16	Д.И.Фонвизин – «сатиры смелый властелин». Недоросль.	08.10
17	Недоросль	08.10

18	Недоросль	13.10
19	недоросль	15.10
20.	Теория литературы. Сентиментализм.	15.10
21	Н. М.Карамзин-историк и писатель, открывший читателю мир человеческой души. Бедная Лиза.	20.10
22	Бедная Лиза	22.10
23	А.Н.Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву».	22.10
24	«Путешествие из Петербурга в Москву	27.10
25.	А.С.Грибоедов. Жизнь и творчество писателя.	29.10.
26	С Грибоедовым по фамусовской Москве.(анализ 1 главы)2.век нынешний и век минувший в комедии.	29.10
27	Век нынешний и век минувший	03.11
В Т О Р А Я Ч Е Т В Е Р Т Ь		
28	Век нынешний и век минувший	12.11
29.	Характеристики Скалозуба, Молчалина, Репетилова,	12.11
30.	Образ Софьи.	17.11
31	Художественный мир комедии.	19.11
32.	«Милльон терзаний» Чацкого.	19.11
33.	Урок развития речи. Подготовка к сочинению «Горе от ума».	24.11
34.	И.А. Крылов – Великий русский баснописец и издатель сатирических журналов. 2.Белинский о народности басен Крылова.	26.11
35	2.Белинский о народности басен Крылова.	26.11

36	В.А.Жуковский – выдающийся поэт – романтик и переводчик, Мастер баллад. «Лесной царь – перевод произведения Гёте».	01.12
37	«Лесной царь – перевод произведения Гёте».	03.12
38.	Внеклассное чтение. «Шильонский узник». «Людмила». «Ундина». «Цветок».(по выбору.	03.12
39.	К.Ф.Рылеев – поэт, декабрист, романтик.	08.12
40.	.А.С.Пушкин – гениальный национальный поэт.	10.12
41	1Лирика дружбы.	10.12
42	Петербургский период. 1817 – 1820).Вольнолюбивая лирика.	15.12
43	Анализ оды «Вольность». «Деревня». Эпиграммы.	17.12.
44	Жизнь и творчество в Одессе и Михайловском. (1823 – 1824).	17.12
45.	Урок внеклассного чтения. Романтические поэмы (южный период). Кавказский пленник. Братья разбойники. Бахчисарайский фонтан. Цыганы.	22.12
46.	1.Михайловский период. (1824 -1826). Создание трагедии «Борис Годунов». 2В Сибирь». 2.На свободе под надзором.(болдинская	24.12

	осень 1830г. Завершение романа «Е.О». «Анчар»-1828. «Арион» -1827.	
47	Тридцатые годы. Невольник чести. (1831 – 1837)	24.12
48	Невольник чести. (1831 – 1837)	12.01. 2017.
49	Тема любви в поэзии В творчестве Пушкина. 1.Я помню чудное мгновение... 2.Я вас любил.. 3.Сожжённое письмо. 4.мадонна. 5.Цветок засохший. 6.на холмах Грузии	14.01
50.	Пушкин о поэте и поэзии. 1.Кморя. 2.Пророк. 3. Я памятник...	14.01
51.	Урок развития речи. Темы сочинений по лирике Пушкина. 1.Любимые строки лирики Пушкина. 2. Мой Пушкин.(по лир.произв). 3.Вслед Радищеву восславил я свободу. 4.Что мне особенно дорого и близко в лирике Пушкина. 5. «К нему не зарастёт народная тропа» (поэты народов России о Пушкине).	19.01
52.	Евгений Онегин. «Е.О».- собрание пёстрых глав».	21.01
53.	Кто он таков? Ужель Онегин?	21.01
54	Им овладело беспокойство. (Под влиянием каких событий изменился Онегин)?	26.01
55	Им овладело беспокойство. (Под влиянием	28.01

	каких событий изменился Онегин)?	
56	Судьба Ленского.(быть может, он для блага мира, Иль хоть для славы был рождён?)	28.01
57	Судьба Ленского.(быть может, он для блага мира, Иль хоть для славы был рождён?)	02.02
58	«Татьяны милый идеал».	04.02
59	«Татьяны милый идеал».	04.02
60.	Образ автора в романе.	09.02
61.	Урок развития речи. подготовка к домашнему сочинению по роману «Е.О». Темы:1Две встречи Онегина и Татьяны. 2.Что я думаю об Онегине. 3.»Я так люблю Татьяну милую мою». 4.Каким мы увидели Пушкина в романе?	11.02
62.	М.Ю.Лермонтов. Очерк жизни и творчества поэта. (с обобщением ранее изученного «Бородино», «Парус», «Прощай, немытая Россия», «Родина».	11.02
63.	Тема одиночества.1 «Одинок я, нет отрады». 2.выхожу один я на дорогу».3. И скучно, и грустно».	16.02
64.	Любовная лирика. «Когда мне ангел изменил...» 1.Мне грустно. Потому что я тебя люблю».2. Я не унижусь пред тобою» 3 нет, не тебя так пылко я люблю».	18.02
65.	О назначении поэта. 1. Нет, я не Байрон». 2. «Поэт». 3. «Пророк». 4. «Кинжал».	18.02
66.	Размышления о судьбах поколения. 1. На смерть поэта. 2. Дума. 3. Как часто пёстрою ...	23.02

	4. Прощай, немытая Россия».	
67.	«герой нашего времени». Первый психологический роман в русской литературе.	25.02
68.	Максим Максимыч.	25.02
69	«История души человеческой» в романе.	02.03
70	«История души человеческой» в романе.	04.03
71	Печорин и водяное общество.	04.03
72	Печорин и водяное общество.	09.03
73.	Урок развития речи. Темы сочинений. 1.Онегин и Печорин. 2.Печорин и Максим Максимыч. 3.печорин и Грушницкий. 4.Моё отношение к Печорину. 5.Женские образы в романе. 6. трагедия Печорина. 7.Виновен ли Печорин в смерти Бэлы? 8.Максим Максимыч как офицер и человек.	11.03
74	Н.В.Гоголь. Личность и судьба писателя. Н. В. Гоголь – писатель-сатирик. Биографический очерк. Комедия «Ревизор». История создания. Идейный замысел и особенности построения комедии.	11.03
75	Идейный замысел и особенности построения комедии.	16.03
76.	Ревизор – бессмертное произведение гоголя. Н. В. Гоголь. «Ревизор». Действие первое. Страх перед «ревизором» как основа	18.03

	развития комедийного действия.	
77.	Разоблачение нравственных и социальных пороков человечества в комедии «Ревизор». Мастерство речевых характеристик. (Действия 2–3.)	18.03
78.	Н. В. Гоголь. «Ревизор». (Действия 4–5.) Общечеловеческое значение характеров комедии. Образ Хлестакова.	23.03
79.	Мастерство Гоголя-сатирика. Белинский о комедии «Ревизор». Хлестаков и хлестаковщина.	01.04
80	Урок развития речи. Практическая работа по комедии «Ревизор».	01.04
81	Контрольное тестирование.	06.04
82	«Мёртвые души».	08.04
83	Мертвые души	08.04
84	Образы помещиков. Способы и приёмы типизации.	13.04
85	Образы помещиков. Способы и приёмы типизации.	15.04
86	Чичиков – новый «герой» показать сатирическое изображение нового «героя» эпохи, раскрыть способы характеристики персонажа эпохи.	15.04
87	Чичиков – новый «герой» показать сатирическое изображение нового «героя» эпохи, раскрыть способы характеристики персонажа эпохи.	20.04
88	Русь «живая» и Русь «мёртвая». Гоголевский комизм.	22.04

89	Русь «живая» и Русь «мёртвая». Гоголевский комизм.	22.04
90	Урок развития речи. сочинение по поэме по темам.	27.04
91	Урок развития речи. сочинение по поэме по темам.	29.04
92.	Значение Гоголя в истории русской литературы и общественной жизни.	29.04
93	Теория литературы. Понятие о литературной Критике.	04.05
94	А.И.Герцен. Общественная и литературная деятельность.	06.05
95	«Былое и думы» гл-1.(детство и университет)2.Гл-3(нравственное пробуждение.3.Гл-4 (дружба с Н.Огарёвым. Клятва на Воробьёвых горах	06.05
96	.Гл-4 (дружба с Н.Огарёвым. Клятва на Воробьёвых горах	11.05
97	В.Г.Белинский.Жизнь и творчество.	13.05
98	Критические статьи Белинского	13.05
99	Зарубежная литература. Эсхил. «Прикованный Прометей.	18.05
100	В. Шекспир. «Ромео и Джульетта». Трагедия произведения эпохи Возрождения.	20.05
101.	Ж-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве».	20.05
102.	Итоговый урок.	25.05