

Министерство образования Республики Саха (Якутия)  
Муниципальное казенное учреждение «Муниципальный орган управления образования»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Бордонская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО:  
На заседании МО  
Протокол № 1  
От «29» августа 2017 г.

СОГЛАСОВАНО:  
заместитель директора по УВР  
Спирина (Спирина Л.Н.)  
«29» августа 2017 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
директор школы  
Григорьев В.Т.  
«29» августа 2017 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

На 2017 -2018 учебный год

Ступень обучения (класс) начальное общее, 1 класс  
(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Количество часов 33

Уровень базовый  
(базовый, профильный)

Учитель Яковлева Ульяна Титовна

Программа разработано на основе авторской программы Шпикаловой Т.Я.. Ершовой Л.В.. 4-е изд., дораб.-  
М.: Просвещение, 2015 в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта (Школа России),  
Москва, «Просвещение», 2015 г.

(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. *Шпикалова, Т. Я.* Изобразительное искусство. Рабочая программа. Предметная линия учебников под ред. Т. Я. Шпикаловой. 1-4 классы / Т. Я. Шпикалова [и др.]. - М.: Просвещение, 2011.
2. *Шпикалова, Т. Я.* Изобразительное искусство. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. - М. : Просвещение, 2011.
3. *Шпикалова, Т. Я.* Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс : пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / Т. Я. Шпикалова [и др.]. - М. : Просвещение, 2011.
4. *Шпикалова, Т. Я.* Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство». 1 класс / Т. Я. Шпикалова. -М. : Просвещение, 2009.

### **Общая характеристика учебного предмета Цели и задачи курса<sup>[1]</sup>**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Задачи** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В Федеральном базисном учебном плане в 1 классе на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего 33 часа (33 учебные недели). Предмет «Изобразительное искусство» в 1 классе может быть интегрирован с предметом «Технология» в единый курс.

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и формируемых универсальных учебных действий и представлена в табличной форме.

## Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета<sup>[2]</sup>

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения рас тущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимание их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, использованных на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

### Основное содержание учебного предмета

#### Мир изобразительных (пластических) искусств

Изобразительное искусство - диалог художника и зрителя, особенности художественного творчества. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений отечественных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью.

Жанры изобразительных искусств: пейзаж (на примере произведений И. И. Левитана, А. И. Куинджи, В. Ван Гога); натюрморт (в произведениях русских и зарубежных художников - по выбору).

Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой.

Патриотическая тема в произведениях отечественных художников.

**Расширение кругозора:** знакомство с ведущими художественными музеями России (Государственной Третьяковской галереей).

#### Художественный язык изобразительного искусства

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция. Элементарные основы рисунка (характер линии, *штриха*; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); декоративно-прикладного искусства на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

**Расширение кругозора:** восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

#### Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика), декоративно-прикладной (*орнаменты*, росписи) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж). Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов: гуашь, акварель, графические материалы, *фломастеры*.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, *штриха*, пятна, *орнамента*, (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

**Расширение кругозора:** экскурсии в краеведческий музей, музей народного быта и т.д. (с учетом местных условий).

### **Результаты изучения учебного материала<sup>[3]</sup>**

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, мета- предметных и предметных результатов:

**Личностными** результатами обучающихся являются:

*в ценностно-эстетической сфере* - эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;

*познавательной (когнитивной) сфере* - способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

*трудовой сфере* - навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

**Метапредметными** результатами обучающихся являются:

*умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

*желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

*активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);

*обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

*формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно- творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

*формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметными** результатами обучающихся являются:

*в познавательной сфере* - понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

*ценностно-эстетической сфере* - умения различать и передавать в художественно- творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, чело веку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

*коммуникативной сфере* - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

--- *трудовой сфере* - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Требования к уровню подготовки оканчивающих 1 класс

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен:  
знать/понимать:

значение слов: художник, народный мастер; краски, палитра, композиция, силуэт, иллюстрация, форма, размер, линия, штрих, пятно;  
некоторые жанры (пейзаж, натюрморт) и виды (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства;  
отдельные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Каргополь);  
ведущие художественные музеи России (Третьяковская галерея);  
отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;  
основные средства выразительности графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;  
основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;  
эмоциональное значение теплых и холодных цветов;

уметь:

организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой;  
применять элементарные способы (техники) работы живописными (акварель, гуашь) и графическими (карандаш, тушь, фломастер) материалами для выражения замысла, настроения;  
передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;  
составлять композиции с учетом замысла;  
применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в сюжетно-тематических и декоративных композициях;  
рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые и волнистые линии) и растительные (листок, травка, усики, завиток);  
различать теплые и холодные цвета;  
узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;  
-- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство);  
применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи (с натуры, по памяти и воображению);  
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:  
для самостоятельной творческой деятельности;  
обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;  
проявления эмоционального отношения к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру;  
оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;  
проявления нравственно-эстетического отношения к родной природе, Родине, защитникам отечества, к национальным обычаям и культурным традициям;  
проявления положительного отношения к процессу и результатам труда — своего и других людей.

Целевая ориентация настоящей рабочей программы в практике конкретного образовательного учреждения<sup>[4]</sup>

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. В (конкретно указывается класс) учащиеся в процессе изучения изобразительного искусства воспринимают окружающий мир и произведения искусства, выявляют с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализируют результаты сравнения, объединяют произведения по видам и жанровым признакам; работают с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа. Ученики решают творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявляют оригинальность при их решении, создают творческие работы на

основе собственного замысла. У школьников сформированы навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах, они умеют договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

*Дополнительная литература.*

Каменева, Е. Какого цвета радуга / Е. Каменева. - М. : Детская литература, 1984.

Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа : в 2 ч. Ч. 2. - М. : Про свещение, 2011.

Туберовская, О. М. В гостях у картин. Рассказы о живописи / О. М. Туберовская. - Л. : Детская литература, 1973.

Ходушина, Н. П. Ребенок и изобразительное искусство / Н. П. Ходушина // Здравствуй, музей! - СПб., 1995.

Энциклопедический словарь юного художника. - М. : Педагогика, 1983.

## **2. Интернет-ресурсы.**

Википедия : свободная энциклопедия. - Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org/wiki>

Клуб учителей начальной школы. - Режим доступа : <http://www.4stupeni.ru>

Педагогическое сообщество. - Режим доступа : <http://www.pedsovet.su>

pedsovet.org. Всероссийский Интернет-педсовет. - Режим доступа : <http://pedsovet.org>

Педсовет. — Режим доступа : <http://pedsovet.org>

Фестиваль педагогических идей. - Режим доступа : <http://festival.1september.ru>

## **3. Информационно-коммуникативные средства.**

Секреты живописи для маленьких художников (CD-ROM).

Большая электронная энциклопедия (CD).

Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия (CD-ROM).

Аудиозаписи. Классическая музыка.

## **4. Наглядные пособия.**

Произведения изобразительного искусства:

Е. Волошинов. Лук; С. Куприянов. Золотая осень; И. Левитан. Золотая осень; Т. Маврина. Ду бы; Г. Попов. Щедрая земля; И. Машков. Снедь; В. Поленов. Золотая осень; И. Остроухов. Золотая осень; В. Серов. Октябрь. Домотканово; И. Шишкин. Травы; Л. Романова. Осенний букет. Тек стильный коллаж; И. Григорьев. Полосатый кот. Мозаика (речной камень); Т. Маврина. За камен кой; А. Журавлева. Рисунок к месяцеслову; С. Никиреев. Зима; В. Васнецов. Снегурочка; Н. Рерих. Лес; Е. Чарушин. Иллюстрации к русской народной сказке «Заяц и лиса»; К. Воробьев. Волшебный мир. Вырезанки; К. Юон. Русская зима. Мартовское солнце; И. Грабарь. Февральская лазурь; И. Билибин. Русский Север; А. Дейнека. Девочка у окна; В. Фаворский. Иллюстрация к рассказу Л. Н. Толстого «Русак»; Т. Маврина. По дороге на Балахну. Река Тара; Е. Зверьков. Луг цветет; Н. Рерих. Весна священная; В. Васнецов. Богатыри; Н. Гончарова. Воины. Иллюстрация к «Слову о полку Игореве»; П. Корин. Александр Невский; В. Суриков. Взятие снежного городка; А. Венецианов. 11а пашне. Весна; А. Куинджи. Березовая роща; Ф. Васильев. Мокрый луг; П. Кончаловский. Сирень; С. Куприянов. Купавки; А. Зарянов. Осень. Весенняя аллея; Е. Ширяева. Батик; И. Айвазовский. Лунная ночь; 11. Рерих. Сеча под Керженцем; Заморские гости; И. Машков. Ягоды на фоне красного подноса; В. Телин. Осенний вечер; К. Бритов. Мстера. Голубая весна; В. Юкин. Ранний снег; В. Крылов. Новодевичий монастырь; Е. Жуков. Натюрморт с незабудками.

Произведения народного декоративно-прикладного искусства:

Гончарова. Поднос. Жостово; Н. Гончарова. Петух среди ягод. Жостово; И. Маркичев. Жнитво. Палех; С. Веселов. Ковш-утица; Рыбица. Хохлома; А. Карпова. Тарелка с травным орнаментом. Хохлома; И. Голиков. Перевозка хлеба; И. Ливанова. Капустница. Палех; произведения мастеров Хохломы, С. Буторин. Жар-птица. Палех; И. Голиков. Сказочные звери. Палех; Н. Сулоева. Людмила в саду Черномора. Палех; произведения лаковой миниатюры Федоскина; Е. Эльфина. Поющее дерево. Кружево; И. Щуркин. Илья Муромец и Калин-царь. Палех; У. Бабкина, В. Шева, лев, И. и Е. Дружинины.

Каргопольские игрушки; А. Петухов. Щепная птица; А. Лезнов. Поднос. Жостово; Е. Кошкина. А. Мезрина, Е. Косс-Деньшина, З. Безденежных. М. Коковихина, И. Суха нова, Л. Докина. Дымковские игрушки; М. Чижов. Праздник русской зимы. Федоскино; А. Журав лева. Рисунки к месяцеслову.

### 5. Технические средства обучения,

DVD-плеер (видеомагнитофон).

Телевизор.

Компьютер.

Мультимедийная доска.

### 6. Учебно-практическое оборудование.

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления картин, иллюстраций, рисунков учащихся.

Штатив для картин.

Укладка для аудиовизуальных средств (слайдов, кассет и др.).

Шкаф для хранения картин.

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	Понятия	Планируемые результаты		
				Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1	2	3	4	5	6	7
1.	<p><b>Восхитись красотой Нарядной осени.</b></p> <p>Какого цвета осень?</p> <p>Уч.с.6-9 Т.5</p> <p>Пейзаж «Золотая осень»</p>	07.04	<p>Живая природа:цвет</p> <p>Пейзаж в живописи</p>	<p>Научатся понятием «ИЗО», «красота» «пейзаж» «листопад», ознакомятся с приметами осени, произведениями живописи, литературы, декоративно- прикладного творчества, связанной</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях осенней природы. Составление описания осенней природы, приведение поэтических, изобр. примеров</p>	<p>Эстетически воспринимать окружающий мир, пр-ва искусства, понимать значение красоты природы и произведений поэтов, художников и народных</p>

2.	<p>-----</p> <p>Твой осенний букет.</p> <p>-----</p> <p>Уч.10-13</p> <p>-----</p> <p>Композиция «Осенний букет»</p>	<p>-----</p> <p>14.09.</p> <p>-----</p>	<p>-----</p> <p>Декоративная композиция.</p> <p>-----</p>	<p>с осенней тематикой, их авторами. Научатся владеть техникой рисования красками</p>	<p>изображения природы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, принимать учебную задачу, адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, планировать алгоритм действия по организации своего рабочего места.</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>Уметь строить монологическое высказывание, обмениваться мнениями в парах, понимать позицию партнера, вступать в коллективное сотрудничество:</p> <p>-----</p> <p><b>Познавательные:</b> восприятие искусства как диалога художника и зрителя, осознанное и произвольное речевое высказывание в речевой</p>	<p>мастеров.</p>
----	---	---	---	---	---	------------------



3	<p>-----</p> <p>Осенние перемены в природе.</p> <p>Уч.14-17 Т.8-9</p>	<p>-----</p> <p>21.09.</p>	<p>-----</p> <p>Пейзаж, композиция, пространство, планы.</p> <p>Отдельный мазок.</p>	<p>-----</p> <p>Узнают о многообразии содержания и техники исполнения пр-й изобразительного искусства, о разнообразии творческой деятельности, об основах изобразительного языка живописи, об уникальности результатов изобразительного творчества.</p>	<p>деятельности, об особенностях художественного творчества, демонстрация подобранных материалов по теме «Осенняя природа», создание творческой практической работы на основе собственного замысла, сравнение изобразительных приемов, анализ результатов сравнения, характеристика представленных на выставку рисунков учащихся.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать ответственность за выполнение учебных действий, , за выбор своих решений.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить взаимоотношения в коллективе, намечать перспективы конструктивного сотрудничества, свободно высказывать и</p>	<p>-----</p> <p>Обладать способностью к творческому развитию, воспринимать себя как активного субъекта саморазвития, успешность обучения которого зависит от собственных усилий.</p>
---	---	----------------------------	--	---	--	--

				<p>-----</p> <p>Узнают значение слов (художник, мастер, палитра, форма и др.) о том, как представлен образ рябины в произведениях, как</p>	<p>отстаивать свое мнение.</p> <p>-----</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельное создание способов и условий создания творческого продукта своей деятельности, выделение и осмысление отдельных слов, терминов, понятий.</p> <p><b>Регулятивные:</b> контролировать выполнение собственных элементов и приемов изображения с образцом, опираться в игровых приемах, принимать и сохранять учебно-практическую задачу при выполнении учебных действий, самостоятельно или с помощью учителя адекватно оценивать свои возможности в изображении.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь принимать на слух речь учителя, осознанно строить речевое высказывание,</p>	
--	--	--	--	--	--	--

<p>4..</p>	<p>-----  В сентябре у рябины именины..  Уч.18-21 Т.10-11  Рисунок осенней ветки рябины.</p>	<p>-----  28.09.</p>	<p>-----  Декоративная композиция, народный мачтер, композиция, краски, палитра, размер, пятно.</p>	<p>называют рябину в народе, какое строение и форму имеет ствол, ветви, листья, элементарные правила смешения цветов, научатся различать разные приемы (мазок, точка, пятно) соблюдать правила личной гигиены.</p>	<p>использовать речь, формулировать свое мнение, комментировать соответствие содержания ответа одноклассника заданию и исполнению, слушать и учитывать мнение партнеров.  -----  <b>Познавательные:</b>  восприятие искусства как диалога художника и зрителя, осознанное и произвольное речевое высказывание в речевой деятельности, об особенностях художественного творчества, демонстрация подобранных материалов по теме «Осенняя природа», создание творческой практической работы на основе собственного замысла, сравнение изобразительных приемов, анализ результатов сравнения, характеристика</p>	<p>-----  Оценивать произведения искусства и выражать собственное мнение, иметь желание и учебную мотивацию обогащать личный опыт восприятия пр-й.</p>
------------	--	--------------------------	---	--	--	--

				<p>-----</p> <p>Определять специфику изобразительного искусства, описывать красоту нарядной осени и богатство красок, цветов,, знать признаки жанра натюрморта и пейзажа.</p>	<p>представленных на выставку рисунков учащихся.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу,осуществлять самоконтроль при выполнении задания, при организации рабочего места.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Уметь сотрудничать, распределять работу, согласовывать усилия по решению учебной -----задачи.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях осенней природы. Составление описания осенней природы, приведение поэтических, изобр. примеров изображения природы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать</p>	<p>-----</p> <p>Стремится к самоконтролю</p>
--	--	--	--	---	---	--

<p>-----</p> <p>5</p>	<p>-----</p> <p>Щедрая осень.</p> <p>Уч.22-27 Т.12-13</p> <p>Натюрморт «Хлебные дары земли»</p>	<p>-----</p> <p>05.10.</p>	<p>-----</p> <p>Живая природа: форма и цвет.</p> <p>Натюрморт: композиция.</p>		<p>ответственность за выполнение учебных действий, , за выбор своих решений.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить взаимоотношения в коллективе, наметать перспективы конструктивного сотрудничества, свободно высказывать и отстаивать свое мнение.</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>Уметь строить монологическое высказывание, обмениваться мнениями в парах, понимать позицию партнера, вступать в коллективное сотрудничество</p> <p>-----</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях</p>	<p>процесса выполнения творческого задания</p>
-----------------------	---	----------------------------	--	--	---	--

		<p>-----</p>		<p>-----</p> <p>Узнать смысл понятия хохлома, отдельные произведения народных мастеров, основные ср-ва декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>осенней природы. Составление описания осенней природы, приведение поэтических, изобр. примеров изображения природы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, принимать учебную задачу, адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, планировать алгоритм действия по организации своего рабочего места.</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>Уметь строить монологическое высказывание, обмениваться мнениями в парах, понимать позицию партнера, вступать в коллективное сотрудничество:</p> <p>-----</p>	<p>-----</p> <p>Эстетически воспринимать окружающий мир, пр-ва искусства, понимать значение красоты природы и произведений поэтов, художников и</p>
--	--	--------------	--	---	---	---

<p>-----</p> <p>6.</p> <p>-----</p>	<p>В гостях у народного мастера С.Веселова.</p> <p>Уч.28-32 Т.14-15</p> <p>Узор хохломской росписи</p>	<p>12.10.</p>	<p>-----</p> <p>Орнамент народов России.</p>	<p>-----</p> <p>Определять специфику изобразительного</p>	<p><b>Познавательные:</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной речи о каргопольской игрушке, роспись силуэта игрушки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать ответственность за выполнение практической работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить понятное монологическое высказывание.</p> <p>-----</p> <p><b>Познавательные:</b> восприятие искусства как диалога художника и зрителя, осознанное и произвольное речевое высказывание в речевой деятельности, об особенностях художественного творчества,</p>	<p>народных мастеров</p>
	<p>Золотые травы</p>					

7.	<p>России. Уч.33-37 Т.16-17</p> <p>Композиция узора хохломской росписи.</p> <p>-----</p> <p>Наши достижения. Уч.42-46.</p> <p>Коллективная работа «Осенний лес»</p>	<p>-----</p> <p>19.10.</p>	<p>Ритмы травного хохломского узора..</p> <p>-----</p>	<p>искусства, описывать красоту нарядной осени и богатство красок, цветов,, знать признаки жанра натюрморта и пейзажа.</p>	<p>демонстрация подобранных материалов по теме «Зимняя природа», создание творческой практической работы на основе собственного замысла, сравнение изобразительных приемов, анализ результатов сравнения, характеристика представленных на выставку рисунков учащихся.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять самоконтроль при выполнении задания, при организации рабочего места.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Уметь сотрудничать, распределять работу, согласовывать усилия по решению учебной задачи</p> <p>-----</p> <p><b>Познавательные:</b></p>	<p>-----</p> <p>Стремится к самоконтролю процесса выполнения творческого задания</p>
----	---	----------------------------	--	--	--	--



<p>----</p> <p>8.</p>		<p>26.10.</p>	<p>Наш проект. Я знаю. Я могу.</p>	<p>-----</p> <p>Знать народное художественное ремесло – каргопольская игрушка, ее узоры, выполнять роспись силуэтов красками.</p>	<p>осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о произведениях искусства, изображение зимнего пейзажа черной и белой линиями с помощью графических материалов, выделение основных черт изобразительного языка графики.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать ответственность за выполнение учебных действий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, вступать в коллективное сотрудничество.</p> <p>-----</p> <p><b>Познавательные:.</b> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной</p>	
-----------------------	--	---------------	--	---	--	--

	<p>-----</p> <p><b>Любуйся узорами красавицы – зимы.</b></p> <p>О чем поведал каргопольский узор?</p> <p>Уч.48-51 Т.18-19</p> <p>Элементы узора.</p> <p>В гостях у народной мастерицы У.Бабкиной.</p> <p>Уч.52-55 Т.20-21</p> <p>-----</p> <p>Рисунок Полкана-богатыря.</p> <p>-----</p>	<p>-----</p>	<p>-----</p> <p>Орнамент народов России.</p>	<p>-----</p> <p>Определять специфику изобразительного искусства, описывать красоту зимы и богатство красок, цветов,, знать признаки пейзажа.</p>	<p>форме о произведениях искусства, изображение зимнего пейзажа черной и белой линиями с помощью графических материалов, выделение основных черт изобразительного языка графики.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать ответственность за выполнение учебных действий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, вступать в коллективное сотрудничество.</p> <p>-----</p> <p><b>Познавательные:</b> восприятие искусства как диалога художника и зрителя, осознанное и произвольное речевое высказывание в речевой</p>	<p>-----</p> <p>Эстетически воспринимать каргопольскую игрушку.</p>
--	--	--------------	--	--	--	---

9.	<p>-----</p> <p>Зимнее дерево</p> <p>Уч.56-60 Т.22-23</p>	02.11.	Русская глиняная игрушка.		<p>деятельности, об особенностях художественного творчества, демонстрация подобранных материалов по теме «Зимняя природа», создание творческой практической работы на основе собственного замысла, сравнение изобразительных приемов, анализ результатов сравнения, характеристика представленных на выставку рисунков учащихся.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять самоконтроль при выполнении задания, при организации рабочего места.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Уметь сотрудничать, распределять работу, согласовывать усилия по решению учебной</p>	<p>-----</p> <p>Оценивать произведения искусства и выражать собственное мнение, иметь желание и учебную мотивацию обогащать личный опыт восприятия пр-й.</p>
10.	Рисунок дерева в заснеженном лесу.	16.11.	<p>-----</p> <p>Живая природа: пейзаж, графика.</p>			
11.	<p>-----</p>					

		23.11.		<p>-----</p> <p>Знать понятие графика, способ получения художественного изображения с помощью разных технических приемов, уметь изображать зимний пейзаж.</p>	<p>задачи</p> <p>-----</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях осенней природы. Составление описания осенней природы, приведение поэтических, изобр. примеров изображения природы.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, принимать учебную задачу, адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, планировать алгоритм действия по организации своего рабочего места.</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>Уметь строить монологическое высказывание,</p>	<p>-----</p> <p>Эстетически видеть красоту зимней природы в произведениях</p>
--	--	--------	--	---	--	---

<p>-----</p> <p>12.</p>	<p>-----</p> <p>Зимний пейзаж: день и ночь.</p> <p>Уч.61-65 Т.24-25</p> <p>Зимний пейзаж «День и ночь»</p>	<p>30.11.</p>	<p>-----</p> <p>Зимний пейзаж в графике.</p>	<p>-----</p> <p>Различать элементы кружевного узора: гулички, комар, звездочки, елочки, репей, выполнять белой тушью на цветной бумаге кружевной узор.</p>	<p>обмениваться мнениями в парах, понимать позицию партнера, вступать в коллективное сотрудничество:</p> <p><b>Познавательные:</b> обсуждение сюжетов картин, изображение героев сказок, установление связи русского фольклора с детским творчеством.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Адекватно воспринимать информацию учителя и товарища, содержащую оценочный характер отзыва о готовом рисунке.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, совместно рассуждать и</p>	
-------------------------	--	---------------	--	--	---	--

	<p>-----</p> <p>Белоснежные узоры.</p> <p>Уч.66-70</p> <p>Рисунок белоснежного узора: елочка, цветы, Снегурочка.</p>	<p>-----</p>	<p>-----</p>	<p>-----</p> <p>Определять специфику изобразительного искусства, описывать красоту зимы и богатство красок, цветов,, знать признаки пейзажа.</p> <p>-----</p>	<p>находить ответы на вопросы, владеть образной речью.</p> <p>-----</p> <p><b>Познавательные:</b> восприятие изобразительного искусства как диалога художника и зрителя</p> <p><b>Регулятивная:</b> принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь сотрудничать в коллективной учебной деятельности, полно и точно выражать свои мысли при ознакомлении с репродукциями картинами, строить понятные для собеседника высказывания, договариваться и приходить к общему мнению.</p> <p>-----</p>	<p>-----</p> <p>Воспринимать красоту художественного изображения.</p>
--	--	--------------	--------------	---	--	---

<p>-----</p> <p>13.</p>	<p>-----</p> <p>Цвета радуги в новогодних игрушках.</p> <p>Уч.71-74 Т.28-29</p> <p>Композиция из новогодних</p>	<p>-----</p> <p>07.12.</p>	<p>Вологодские кружева.</p>		<p><b>Познавательные:</b> грамотное и ясное выражение своей мысли, работа над рисунком.</p> <p><b>Регулятивные:</b> управлять своими эмоциями и учебными действиями, соблюдать учебные и нравственные правила, анализировать свои чувства, мысли и действия.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> обосновывать и доказывать свою точку зрения, рассказывать о своих наблюдениях, согласовывать свои усилия по достижению общей цели и решению поставленной учебной задачи.</p> <p>-----</p> <p><b>Познавательные:</b> восприятие искусства как диалога художника и зрителя, осознанное и произвольное речевое высказывание в речевой деятельности, об особенностях</p>	<p>-----</p> <p>Обладать способностью к творческому развитию, воспринимать себя как активного субъекта саморазвития, успешность обучения которого зависит от собственных усилий.</p>
-------------------------	---	----------------------------	-----------------------------	--	--	--

<p>-----</p> <p>14.</p>	<p>игрушек.</p>	<p>14.12.</p>	<p>-----</p> <p>Декоративная композиция.</p>	<p>-----</p> <p>Определять специфику изобразительного искусства, описывать красоту нарядной осени и богатство красок, цветов,, знать признаки жанра натюрморта и пейзажа.</p>	<p>художественного творчества,</p> <p><b>Регулятивная:</b> принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь сотрудничать в коллективной учебной деятельности, полно и точно выразить свои мысли при ознакомлении с репродукциями картинами, строить понятные для собеседника высказывания, договариваться и приходить к общему мнению.</p> <p>-----</p> <p><b>Познавательные:</b> экспериментировать с кистью и красками, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи.</p> <p><b>Регулятивная:</b> принимать и сохранять</p>	
-------------------------	-----------------	---------------	--	---	--	--



	<p>-----</p> <p>Наши достижения.</p> <p>Уч.78-82</p> <p>Конкурс новогодних фантазий.</p>	<p>-----</p>			<p>учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>Уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, владеть образной речью</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи в литературных произ-й, осуществлять анализ характера героя , его поступков.</p> <p><b>Регулятивная:</b></p> <p>принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>Уметь сотрудничать, распределять работу, согласовывать усилия по решению учебной</p>	<p>-----</p> <p>Стремится к самоконтролю процесса выполнения творческого задания</p>
--	--	--------------	--	--	--	--

<p>----- 15</p>		<p>21.12.</p>	<p>----- Наш проект. Я знаю. Я могу.</p>	<p>Различать виды пр-й: живописи, книжную графику, сравнивать их, применять основные ср-ва худ.выразительности в рисунке.</p>	<p>задачи ----- <b>Познавательные:</b> составление описания весенних цветов, уметь пользоваться приемами, осуществлять анализ увиденного и его воплощать в рисунке. <b>Регулятивная:</b> принимать и сохранять учебную задачу <b>Коммуникативные:</b> Уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, владеть образной речью ----- <b>Познавательные:</b> создание творческой работы по представлению, видение и ведение поиска решения проблем <b>Регулятивные:</b> осознавать ответственность за</p>	
---------------------	--	---------------	--	---	---	--

	<p><b>Радуйся многоцветью весны и лета.</b></p> <p>По следам зимней сказки.</p> <p>Уч.84-88 Т.30-31</p> <p>Рисунок дома героев зимней сказки.</p> <p>-----</p> <p>Зимние забавы.</p> <p>Уч.89-92 Т.32-33</p> <p>Картина «Зимняя забава»</p> <p>-----</p>	<p>-----</p>		<p>-----</p> <p>Применять основные ср-ва худ выразительности в рисунке, узнавать отдельные произведения отечественных художников на патриотическую тему и называть их авторов.</p>	<p>выполнение учебных действий, заданий.</p> <p>-----</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществление поиска необходимой информации в произведениях живописи, отражающих времена года, самостоятельный поиск решения проблемы,</p> <p><b>Регулятивные:</b> анализировать собственную деятельность на уроке.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>-----</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществление поиска необходимой информации о</p>	<p>Эстетически воспринимать чудесный мир сказок, произведения искусства, проявлять к ним познавательный интерес, обладать способностью к творческому развитию, расширять свой внутренний мир.</p>
--	--	--------------	--	--	---	---

16.	<p>-----</p> <p>Защитники земли русской.</p> <p>Уч.93-97 Т.34-35</p>	11.01.	<p>Декоративная композиция.</p> <p>-----</p> <p>Сюжетная композиция.</p>	<p>-----</p> <p>Воспринимать образный строй народной игрушки. Выполнять повтор дымковских узоров при рисовании дымковской игрушки.</p>	<p>натюрморте.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>анализировать собственную деятельность на уроке.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>строить взаимоотношения в ученическом коллективе на общечеловеческих принципах.</p> <p>-----</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>создание творческой работы по представлению.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>осознавать ответственность за выполнение учебных действий</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>уметь намечать перспективы конструктивного сотрудничества.</p>	<p>-----</p> <p>Стремится к самоконтролю процесса выполнения творческого задания по созданию рисунка.</p>
17	<p>Рисунок русского воина-богатыря.</p>	18.01.				

<p>----- 18.</p>	<p>----- Открой секреты Дымки. Уч.98-103 Т.34-37  Рисунок дымковской игрушки.</p>	<p>25.01.</p> <p>-----</p>	<p>----- Образ богатыря.  Орнаменты</p>	<p>-----  Различать виды пр-й: живописи,  книжную графику, сравнивать их, применять основные ср-ва худ.выразительности  в рисунке.</p>	<p>-----  <b>Познавательные:</b> создание творческой работы по представлению.  <b>Регулятивные:</b> осознавать ответственность за выполнение учебных действий  <b>Коммуникативные:</b> уметь намечать перспективы конструктивного сотрудничества</p>	<p>-----  Корректировать собственную деятельность, проявлять самостоятельность.</p>
----------------------	---	----------------------------	---	--	--	---

<p>-----</p> <p>19.</p> <p>20.</p>	<p>-----</p> <p>Краски природы в наряде русской красавицы.</p> <p>Уч.104-108 Т.38-39</p> <p>Наряд для девицы-красавицы.</p>	<p>01.02.</p> <p>08.02.</p>	<p>-----</p> <p>Русская глиняная игрушка.</p>	<p>-----</p> <p>Владеть приемом сближения цветов, техническими приемами при работе с красками и кистью (пятно, мазок, цветная линия)</p>		<p>-----</p> <p>Стремится к самоконтролю процесса выполнения творческого задания по созданию рисунка.</p>
------------------------------------	---	-----------------------------	---	--	--	---

<p>----- 21.</p>	<p>-----</p>	<p>-----  -----  15.02.</p>	<p>----- Народный костюм.</p>	<p>Обладать чувством композиции., уметь передавать свое отношение к герою с помощью красок, цвета, формы.</p>		<p>----- Сохранять уверенность в своих силах, способность к творческой деятельности.</p>
----------------------	--------------	---	-----------------------------------	---	--	--

<p>Вешние воды. Уч.109-112 Т.40-41 Весенний пейзаж.</p> <p>-----</p> <p>Птицы – вестники весны. Уч.113-116 Рисунок «Птичка и весенняя веточка»</p> <p>-----</p> <p>У лукоморья дуб зеленый. Уч.117-118 Т.42-43 Рисунок сказочного дерева</p> <p>-----</p> <p>О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Уч.119-121 Композиция «Конь-</p>	<p>-----</p>	<p>-----</p>	<p>-----</p> <p>Знать значение слов пропорция, форма, образ,, создавать образ цветка на основе увиденного, рисовать с натуры,</p> <p>-----</p>		<p>Сохранять уверенность в своих силах, способность к творческим способностям.</p>
--	--------------	--------------	--	--	--



	огонь»		Весенний пейзаж: цвет.	Уметь подбирать оттенки теплых и холодных тонов на палитрах и композиции., различать оттенки, создавать сближение цвета, превращать красочное пятно в изображении, экспериментировать.		-----
22.		01.03.	----- Весенний пейзаж: декоративная композиция.			Эмоционально и эстетически воспринимать разнообразные по форме и цвету весенние цветы, сохранять уверенность в собственных силах, способность к творческой деятельности.
23.	----- Красуйся, красота, по цветам лазоревым. Уч.122-125 Т44-45 Композиция из весенних цветов.	----- 15.03.	----- Образ дерева в искусстве.	-----		
24.		22.03.	Образ сказочного героя.	Знать основы изобразительного языка живописи, жанр пейзажа, узнавать произведения выдающихся художников, выбирать худ.материалы для создания своего замысла.		----- Обладать

<p>25.</p>	<p>-----</p> <p>В царстве радуги- дуги.</p> <p>Узнай, как все цвета дружат.</p> <p>Уч.126-132 Т46-47</p> <p>Рисунок весенних цветов точками, линиями.</p>	<p>-----</p> <p>05.04.</p>	<p>-----</p> <p>Цвет и оттенки.</p>	<p>-----</p> <p>Знать жанры из.искусства, значение слова натюрморт, историю его возникновения, передавать в рисунке основной цвет предметов, использовать худ.материалы.</p> <p>-----</p> <p>Научатся владеть техникой использования в рисунках точек, линий, мазков, пятен,</p>	<p>способностью к творческому развитию, воспринимать себя как активного субъекта саморазвития, успешность обучения которого зависит от собственных усилий, уметь передавать свое отношение к изображению.</p> <p>-----</p> <p>Обладать способностью к творческому развитию, позиционировать себя как личность.</p>
------------	---	----------------------------	-------------------------------------	--	--

<p>-----</p> <p>26.</p>	<p>-----</p> <p>Какого цвета страна родная?</p> <p>Уч.133-136</p> <p>Композиция «Летний пейзаж»</p> <p>-----</p> <p>Натюрмوت из овощей.</p>	<p>-----</p> <p>12.04.</p> <p>-----</p>	<p>-----</p> <p>Теплые и холодные, основные и дополнительные цвета и их оттенки.</p>	<p>рисовать по представлению пейзаж.</p> <p>-----</p> <p>Применять основные ср-ва худ выразительности в рисунке, узнавать отдельные произведения отечественных художников на патриотическую тему и называть их авторов.</p>		<p>-----</p> <p>Обладать способностью к творческому развитию, позиционировать себя как личность.</p> <p>-----</p> <p>Соглашаться с</p>
-------------------------	---	---	--	---	--	--

-----	Натюрморт с натуры.	19.04.				мнением, что внутренний мир человека определяется его интересами, обладать способностью к творческому развитию, воспринимать себя как активного субъекта саморазвития, успешность обучения которого зависит от собственных усилий.
27.	-----	26.04.				
28	Натюрморт из фруктов.  Натюрморт с натуры.		----- Пейзаж в живописи.			
-----	----- Рисование по представлению утренних и вечерних пейзажей.					-----
29		03.05.				

<p>-----</p> <p>-----</p> <p>30..</p> <p>-----</p> <p>31.</p>	<p>-----</p> <p>Наши достижения.</p> <p>Уч.140-146.</p> <p>«Весенняя ярмарка»</p> <p>«Город мастеров»</p>	<p>10.05</p> <p>17.05.</p>	<p>-----</p> <p>Натюрморт, разнообразие форм овощей.</p> <p>-----</p> <p>Натюрморт, разнообразие форм фруктов,</p> <p>-----</p> <p>Утренний и вечерний</p>			
---	---	----------------------------	--	--	--	--

<p>-----</p> <p>32.</p> <p>33</p>		<p>24.05.</p> <p>24.05</p>	<p>пейзажи.</p> <p>Наш поиск.</p> <p>Я знаю. Я могу.</p> <p>Наши проекты</p> <p>Итоговый урок</p>			
-----------------------------------	--	----------------------------	---	--	--	--

---