

Министерство образования Республики Саха (Якутия)
Муниципальное казенное учреждение «Муниципальный орган управления образования»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Бордонская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО:
На заседании МО
Протокол № 1
От «29» августа 2017 г.

СОГЛАСОВАНО:
заместитель директора по УВР
Спирина Л.Н. (Спирина Л.Н.)
«29» августа 2017 г.

УТВЕРЖДЕНО:
директор школы
В.Т. Григорьев (Григорьев В.Т.)
«29» августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ

На 2017 -2018 учебный год

Ступень обучения (класс) начальное общее, 1 класс
(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Количество часов 33

Уровень базовый
(базовый, профильный)

Учитель Яковлева Ульяна Титовна

Программа разработано на основе авторской программы Критской Е.Д., Сергеевой Т.С., Шмагиной Т.С. 6-е изд., дораб.-М.: Просвещение, 2015 в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта (Школа России), Москва, «Просвещение», 2015 г.

(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке в 1 классе составлена в соответствии с нормативными документами и методическими рекомендациями:

- 1) Федерального Закона «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
- 2) Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- 3) Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- 3) Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях на 2014-2015 учебный год, с учетом требований к оснащению образовательного процесса;
- 4) Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта, ФГОС НОО и ФГОС ООО (в соответствии с содержанием наполнения учебных предметов компонента государственного стандарта общего образования и с учетом авторской линии «Музыка» 1 класс, Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина);
- 5) Примерной программы по музыке (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч.- М, «Просвещение», 2011 год).
- 6) Авторской программы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина/ УМК «Школа России» / Москва, «Просвещение», 2011
- 7) Учебного плана МКОУ Тамтачетской СОШ на 2014-2015 учебный год.

Общая характеристика курса

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно – смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- *воспитание* эмоционально – ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- *развитие* восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- *обогащение* знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическое движение и импровизация).

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых задач *личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития*. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику.

Место курса в учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

Учебно – методический комплект

- Критская Е.Д. Музыка. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2011
- Критская Е.Д. Музыка. 1 класс: рабочая тетрадь/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2014
- Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс: пособие для учителя/ сост. Е.Д. Критская. – М. : Просвещение, 2011

Формы организации учебного процесса:

- групповые, коллективные, классные и внеклассные.

Виды организации учебной деятельности:

- экскурсия, путешествие, выставка.

Виды контроля:

- вводный, текущий, итоговый

- фронтальный, комбинированный, устный

Формы (приемы) контроля:

- наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся 1-4 класса начальной школы в форме самостоятельных работ 2 раза в год: в конце первого полугодия и в конце второго полугодия.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Экскурсии</i>	<i>Беседы</i>	<i>Контрольный урок</i>
1	Музыка вокруг нас	16	4	11	1
2	Музыка и ты	17		15	2
Итого		33	4	26	3

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	Тип урока	Планируемые результаты (предметные) Содержание урока (ученик должен знать)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)		Примечание
						Характеристика деятельности УУД		
						Метапредметные результаты	Личностные результаты	
<i>Раздел: Музыка вокруг нас – 16 часов</i>								
1	И муза вечная со мной!	1	08.09.	<u>Урок-экскурсия в природу</u>	Знать: понятия: композитор, исполнитель, слушатель	<u>Регулятивные УУД</u> Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию.	Принятие образа «хорошего ученика»; этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	
2	Хоровод муз.	1	15.09.	<u>Урок-игра</u>	Знать: понятия: хор, хоровод. Роль и место пляски в жизни разных народов. Плясовые песни	<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии;	Уважительное отношение к иному мнению, истории и	

						<p><u>Познавательные</u> <u>УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p><u>Коммуникативны</u> <u>е</u> <u>УУД</u> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	культуре других народов; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	
3	Повсюду музыка слышна.	1	22.09		<p>Знать: понятие композитор. Уметь: сочинять (импровизировать) мелодию на заданный текст Ролевая игра «Играем в композитора».</p>	<p><u>Регулятивные</u> <u>УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения;</p> <p><u>Познавательные</u> <u>УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p><u>Коммуникативны</u> <u>е</u> <u>УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию,</p>	Эстетические потребности и чувства.	

						строить понятные для партнера высказывания.		
4	Душа музыки – мелодия.	1	29.09.	<u>Урок-игра</u>	Знать: понятия: мелодия, марш, танец, песня Уметь: определять настроение стихотворений, музыкальных произведений.	<u>Регулятивные УУД</u> Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, узнавать и называть объекты окружающей действительности; <u>Познавательные УУД</u> Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; <u>Познавательные УУД</u> Вести устный диалог, строить монологическое высказывание.	прежде всего доброжелательность и эмоционально нравственная отзывчивость.	
5	Музыка осени.	1	06.10	<u>Урок-экскурсия в природу</u>	Уметь: определять настроение стихотворений, музыкальных произведений. Музыкальные краски: мажор, минор; куплетная форма песни.	<u>Регулятивные УУД</u> Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы; этические	

						своего действия; <u>Коммуникативны</u> <u>е</u> <u>УУД</u> Формулирова ть собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.	чувства, прежде всего доброжела тельность и эмоционал ьно- нравственн ая отзывчиво сть	
6	Сочини мелодию.	1	13.10	<u>Урок-игра</u>	Знать: понятия: мелодия, аккомпанемент. Уметь: сочинять (импровизировать) мелодию на заданный текст.	<u>Регулятивные</u> <u>УУД</u> Контролиров ать и оценивать процесс и результат деятельности; <u>Познавательные</u> <u>УУД</u> Различать способ и результат действия, адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей; <u>Коммуникативны</u> <u>е</u> <u>УУД</u> Аргументиров ать свою позицию, адекватно оценива ть собственное поведение и поведение окружающих	Уважитель ное отношение к иному мнению; эстетическ ие потребност и, ценности и чувства.	

7	Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука.	1	20.10	<u>Урок-путешествие</u>	Знать: понятия: ноты, звуки, звукоряд, нотный стан, или нотоносец, скрипичный ключ	<u>Регулятивные</u> <u>УУД</u> Анализ информации, передача информации устным путем; <u>Познавательные</u> <u>УУД</u> Формулировать и удерживать учебную задачу; <u>Коммуникативные</u> <u>е</u> <u>УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	
8	Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель)	1	27.10	<u>Урок – экскурсия</u>	Знать: понятие народная музыка. Уметь: определять на слух звучание свирели, рожка, гуслей Знакомство с народной музыкой и инструментами.	<u>Регулятивные</u> <u>УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, обобщение полученных знаний; <u>Познавательные</u> <u>УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные</u> <u>е</u> <u>УУД</u> Проявлять активность во взаимодействии	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир	

						для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью.		
9	Музыка вокруг нас (обобщение)	1	03.11	Урок коррекции знаний. Урок-диалог	Знать: понятия: мелодия, аккомпанемент; композитор, исполнитель, слушатель; звукоряд, нотный стан, скрипичный ключ	Регулятивные УУД Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; Познавательные УУД Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения; использовать речь для регуляции своего действия. Коммуникативные УУД Вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	Осознание своей этнической принадлежности. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	
10	«Садко» (1	17.11	Закрепление	Знать: понятия:	Регулятивные	Эмпатия,	

	из русского былинного сказа).			<u>нового материала.</u> <u>Урок-сказка</u>	мелодия, былина, сказ, исполнитель, слушатель	<u>УУД</u> Поиск и выделение необходимой информации из различных источников (музыка, картина, рисунок) <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия. <u>Коммуникативные УУД</u> Воплощения собственных мыслей, чувств	как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре своего народа.	
11	Музыкальные инструменты (флейта, арфа).	1	24.11	<u>Закрепление знаний. Урок-концерт</u>	Знать: понятие: музыка авторская (композиторская). Уметь: определять на слух звучание флейты, арфы, фортепиано. Знакомство с понятием профессиональная музыка, с музыкальными инструментами.	<u>Регулятивные УУД</u> Умение ставить и формулировать проблемы, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. <u>Познавательные УУД</u> Адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок. <u>Коммуникативные УУД</u> Формулирова	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов. Развитие эстетической потребности.	

						ть собственное мнение и позицию.		
12	Звучащие картины.	1	01.12	<u>Закрепление знаний. Урок-экскурсия</u>	<p>Знать: отличия народной от профессиональной музыки.</p> <p>Уметь: -приводить примеры; -отвечать на проблемные вопросы. Определение «звучания» в картинах народной или профессиональной музыки. Слушание музыки, хоровое пение.</p>	<p>Регулятивные УУД Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Познавательные УУД Концентрация воли для преодоления затруднений; применять установленные правила.</p> <p>Коммуникативные УУД Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.</p>	<p>Осознание ответственности человека за общее благополучие. Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.</p>	
13	Разыграй песню.	1	08.12.	<u>Урок-повторение. Урок-игра</u>	<p>Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни; составление исполнительского плана песни.</p>	<p>Регулятивные УУД Анализировать информацию.</p> <p>Познавательные УУД Умение оценивать собственную деятельность.</p> <p>Коммуникативные УУД Координировать и принимать различные позиции</p>	<p>Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. Уважительно относиться</p>	

						во взаимодействии.	к родной культуре.	
14	Пришло Рождество, начинается торжество.	1	15.12	<u>Изучение нового материала. Урок-путешествие</u>	Знать: понятия: народные праздники, рождественские песни.	<u>Регулятивные</u> <u>УУД</u> Умение строить рассуждения, обобщения. <u>Познавательные</u> <u>УУД</u> Применять установленные правила, использовать речь для регуляции своего действия. <u>Коммуникативные</u> <u>УУД</u> Договариваться о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности.	Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий. Социальная компетентность, устойчивое следование в поведении социальным нормам.	
15	Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.	1	22.12	<u>Изучение нового материала. Урок-путешествие</u>	Уметь: выразительно исполнять колядки Сольное и хоровое выразительное исполнение рождественских колядок.	<u>Регулятивные</u> <u>УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <u>Познавательные</u> <u>УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия;	Принятие образа «хорошего ученика»; Этические чувства, прежде всего доброжела	

						<u>Коммуникативны</u> <u>е УУД</u> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	тельность и эмоционал ьно- нравственн ая отзывчиво сть.	
16	Музыка вокруг нас (обобщение)	1	12.01.	<u>Контрольный урок</u>	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.	<u>Регулятивные</u> <u>УУД</u> Анализироват ь информацию, сравнивать, устанавливать анalogию; <u>Познавательные</u> <u>УУД</u> Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; <u>Коммуникативны</u> <u>е</u> <u>УУД</u> Формулирова ть собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.	Гражданск ая идентично сть в форме осознания «Я» как гражданин а России, чувства сопричаст ности и гордости за свою Родину, народ и историю.	
Музыка и ты – 17 часов								
17	Край, в котором ты живешь.	1	19.01.	<u>Изучение нового материала. Урок доброты</u>	Знать: понятия: родина, малая родина. Уметь: объяснять их Слушание музыки. Исполнение песен о Родине	<u>Регулятивные</u> <u>УУД</u> Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; <u>Познавательные</u>	Эти ческ ие чувс тва, пре	

						<p>УУД Использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>Коммуникативные УУД Формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>жде все го доб рож елат ель ност ь и эмо цио нал ьно- бра вств енн ая отз ывч иво сть. Цел остн ый, соц иал ьно ори ент иро ван ный взгл яд на</p>	
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

							мир	
18	Поэт, художник, композитор.	1	26.01.	<u>Закрепление знаний</u>	Уметь: находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже Образный анализ картины. Интонационно- образный анализ музыки. Пластический этюд стихотворения. Хоровое пение	<u>Регулятивные</u> <u>УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; <u>Познавательные</u> <u>УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> <u>УУД</u> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Ува жит ель но отн осит ься к ино му мне нию . Сам осто ятел ьная и лич ная отве тств енн ость за сво и пост упк и, уста нов ка на	

							здор овы й обр аз жиз ни.	
19	Музыка утра. Музыка вечера.	1	02.02	Закрепление знаний. <u>Традицион ный с элементами игры.</u>	Уметь: проводить интонационно- образный анализ инструментального произведения (чувства, характер, настроение) Музыкальный пейзаж. Фортепианное и оркестровое исполнение музыки	<u>Регулятивные</u> <u>УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; <u>Познавательные</u> <u>УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> <u>УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания.	Ува жит ель но отн осит ься к ино му мне нию . Сам осто ятел ьная и лич ная отве тств енн ость за сво и пост	

							упк и , уста нов ка на здор овы й обр аз жиз ни.	
20	Музыкаль ые портреты.	1	09.02	<u>Закрепление знаний. Урок- загадка</u>	Уметь: проводить интонационно- образный анализ музыкальных сочинений . Слушание и анализ музыки. Пластическое интонирование «Менуэта»	<u>Регулятивные</u> <u>УУД</u> Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, узнавать и называть объекты окружающей действительности; <u>Познавательные</u> <u>УУД</u> Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; <u>Познавательные</u> <u>УУД</u> Вести устный диалог, строить монологическое высказывание.	Разв иват ь нав ыки сотр удн ичес тва в разн ых ситу аци ях, уме ние не созд ават ь кон	

							фли ктов и нах оди ть вых оды из спо рны х ситу аци й.	
21	Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка).	1	16.02.	<u>Урок-повторение.</u> <u>Ролевая игра</u>		<p><u>Регулятивные</u> <u>УУД</u> Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;</p> <p><u>Познавательные</u> <u>УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p><u>Коммуникативные</u> <u>УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.</p>	Формир ова ние вну трен ней пози ции и шко льн ика на осн ове пол ож итель ног	

							о отн оше ния к шко ле. При нят ие обр аза «хо рош его уче ник а»	
22	У каждого свой музыкальный инструмент.	1	02.03	<u>Закрепление знаний</u>	Музыкальные инструменты.	<p><u>Регулятивные</u> <u>УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</p> <p><u>Познавательные</u> <u>УУД</u> Различать способ и результат действия, адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей;</p> <p><u>Коммуникативные</u> <u>УУД</u> Аргументировать свою позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	Формирование чувств сопричастности и гордости за свою Род	

							ину, народ и историю. Уважительно относиться к родной культуре.	
23	Музы не молчали.	1	09.03.	<u>Изучение нового материала. Урок – историческое путешествие</u>	Знать понятия: солист, хор. Уметь: объяснять понятия: отечество, подвиг, память; выразительно исполнять песни .	<u>Регулятивные</u> <u>УУД</u> Анализ информации, передача информации устным путем; <u>Познавательные</u> <u>УУД</u> Формулировать и удерживать учебную задачу; <u>Коммуникативные</u> <u>УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание	

							им. Уважительное отношение к киномультипликации, истории и культуре своего народа.	
24	Мамин праздник.	1	16.03.	<u>Контрольный урок. Урок-концерт</u>	Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями	<u>Регулятивные</u> <u>УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, обобщение полученных знаний; <u>Познавательные</u> <u>УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные</u> <u>УУД</u> Проявлять	Навыки сотрудничества в разных ситуациях,	

						активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью.	умение не создавать конфликтов. Развитие эстетической потребности.	
25	Музыкальные инструменты.	1	23.03	<u>Контрольный урок. Урок-концерт</u>	Музыкальные инструменты.	<u>Регулятивные</u> <u>УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; <u>Познавательные</u> <u>УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения; использовать речь для регуляции своего действия. <u>Коммуникативные</u>	Осознание ответственности человека за общее благополучие	

						<p><u>УУД</u> Вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>	<p>лучше. Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.</p>	
26	Чудесная лютия (по	1	06.04	Урок-сказка.	Знакомство с музыкальными инструмента	<p><u>Регулятивные</u> <u>УУД</u> Поиск и выделение</p>	Формир	

	алжирской сказке).				ми, через алжирскую сказку “Чудесная лютня”.	необходимой информации из различных источников (музыка, картина, рисунок) <u>Познавательные</u> <u>УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия. <u>Коммуникативные</u> <u>УУД</u> Воплощения собственных мыслей, чувств	ование чувств сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. · Уважительное отношение к родной культуре.	
27	Звучащие	1	13.04.	Урок коррекции.	Уметь размышлять о	<u>Регулятивные</u>	Уча	

	<p>картины. Обобщение материала.</p>			<p><u>Урок-концерт</u></p>	<p>музыке.</p>	<p><u>УУД</u> Умение ставить и формулировать проблемы, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. <u>Познавательные</u> <u>УУД</u> Адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок. <u>Коммуникативные</u> <u>УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>щие ся мог ут оказ ыва ть пом ощь в орга низа ции и про веде нии шко льн ых кул ьтур но- мас сов ых мер опр ият ий. Соц иал ьная ком пете</p>	
--	-----------------------------------------------------	--	--	----------------------------	----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

							НТН ость , усто йчи вое след ова ние в пов еде нии соц иал ьны м нор мам .	
28	Музыка в цирке.	1	20.04.	<u>Урок-повторение.</u> <u>Урок – цирковое представление.</u>	Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня-танец – марш	<u>Регулятивные</u> <u>УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Познавательные</u> <u>УУД</u> Концентрация воли для преодоления затруднений; применять установленные правила. <u>Коммуникативные</u> <u>УУД</u> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	При нят ие обр аза «хо рош его уче ник а»; Эти ческ ие чувс	

							тва, пре жде всег о доб рож елат ель ност ь и эмо цио нал ьно- нра вств енн ая отз ывч иво сть.	
29	Дом, который звучит.	1	27.04.	<u>Урок-повторение</u>	.Песенность, танцевальность, маршевость. Музыкальные театры.	<u>Регулятивные</u> <u>УУД</u> Анализирование информации. <u>Познавательные</u> <u>УУД</u> Умение оценивать собственную деятельность. <u>Коммуникативные</u> <u>УУД</u> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Гра жда нска я иде нти чно сть в фор ме осоэ	

							нан ия «Я» как гра жда нин а Рос сии, чувс тва соп рич астн ости и горд ости за сво ю Род ину, нар од и исто рию .	
30	Опера- сказка.	1	04.05.	<u>Урок-повторение.</u> <u>Урок –</u> <u>путешествие</u>	Опера. Песенность, танцевальность, маршевость.	<u>Регулятивные</u> <u>УУД</u> Умение строить рассуждения, обобщения. <u>Познавательные</u> <u>УУД</u> Применять установленные правила,	Эти ческ ие чувс тва, пре	

						<p>использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u> Договариваться о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности.</p>	<p>жде всег о доб рож елат ель ност ь и эмо цио нал ьно- бра вств енн ая отз ывч иво сть. Цел остн ый, соц иал ьно ори ент иро ван ный взгл яд на</p>	
--	--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

							мир	
31	Ничего на свете лучше нету...	1	11.05.	<u>Закрепление знаний. Урок-путешествие</u>	Музыка для детей.	<p><u>Регулятивные</u> <u>УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</p> <p><u>Познавательные</u> <u>УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p><u>Коммуникативные</u> <u>УУД</u> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	<p>Уважительное отношение к инокультурному мнению.</p> <p>Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на</p>	

							здор овы й обр аз жиз ни.	
32	Афиша. Программа. Твой музыкальн ый словарик.	1	18.05.	<u>Закрепление знаний</u>	Афиша музыкального спектакля.	<u>Регулятивные</u> <u>УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; <u>Познавательные</u> <u>УУД</u> Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; <u>Коммуникативные</u> <u>УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.	Ува жит ель но отн осит ься к ино му мне нию . Сам осто ятел ьная и лич ная отве тств енн ость за сво и пост	

							упк и , уста нов ка на здор овы й обр аз жиз ни.	
33	Музыка и ты. Обобщение материала.	1	25.05	(Урок-концерт)	Уметь размышлять о музыке.	<p><u>Регулятивные</u> <u>УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</p> <p><u>Познавательные</u> <u>УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p><u>Коммуникативные</u> <u>УУД</u> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	Разв иват ь нав ыки сотр удн ичес тва в разн ых ситу аци ях, уме ние не созд ават ь кон	

								фли ктов и нах оди ть вых оды из спо рны х ситу аци й.
--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание курса

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Основные виды учебной деятельности школьников.

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации.

Структура курса

Музыка вокруг нас (16 часов)

И муза вечная со мной, Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

Музыка и ты (17 часов)

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали...». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету...». Обобщающий урок. Урок-концерт.

Результаты изучения курса

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют *личностному развитию учащихся*: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует *познавательному* и *социальному развитию* растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают *коммуникативное развитие*: формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историкокультурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Список научно-методического обеспечения

- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 частях. Ч.2 – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010г
- Планируемые результаты начального общего образования/под ред.Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2010г.
- Учебно-методический комплект «Музыка 1- 4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной:
- « Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1-7 классы». Авторы программы « Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина., М., Просвещение, 2010., стр.3-28.
- «Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2010г.
- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 1 класс», М., Просвещение, 2001г.
- фонохрестоматия для 1 класса (3 кассеты) и CD (mp 3), М., Просвещение, 2009 г.
- учебник-тетрадь «Музыка 1 класс», М., Просвещение, 2011г.
- **ВИДЕОФИЛЬМЫ**
- Видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов.
- Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
- Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»

2. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
3. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
4. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
5. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
6. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
7. Единая коллекция ЦОР <http://school-collection.edu.ru>
8. Образовательный ресурс «Начальная школа» <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/3e1e7e1b-1a04-11dd-bd0b-0800200c9a66/>

Приложение 1.

Итоговый тест 1 класс

1 полугодие

Тема раздела: « Музыка вокруг нас»

1. Найдите лишнее:

Три «кита» в музыке – это...

- а) Песня
- б) Танец
- в) Вальс
- г) Марш

2. Выберите верное утверждение:

- а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.
- б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.
- в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

3. Выберите верное утверждение:

- а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.
- б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.
- в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

4. Найдите лишнее:

Народные инструменты – это...

- а) флейта
- б) гусли
- в) дудка

Симфонические инструменты – это...

- а) флейта
- б) гусли
- в) арфа

5. Найдите лишнее:

Народные праздники – это...

- а) Новый год
- б) Рождество
- в) 1 сентября

Итоговый тест 1 класс

2 полугодие

Тема раздела: « Музыка и ты»

1. Приведи в соответствие (соедини стрелками):

Какие средства в своей работе использует:

- 1) Поэт а) краски
- 2) Художник б) звуки
- 3) Композитор в) слова

2. Если бы ты был композитором, какими звуками ты нарисовал бы картину утра:

- а) светлыми
- б) нежными
- в) сумрачными

3. Найди лишнее:

Образ защитника Отечества воспевается в таких произведениях – это...

- а) «О маме»
- б) «Богатырская симфония»
- в) песня «Солдатушки, бравады ребятушки»

4. Найди лишнее:(подчеркни)

Духовые народные инструменты – это...

- а) Волынка
- б) Рожок
- в) Дудка
- г) Скрипка

5. Назовите композитора песни «Болтунья»:

- а) Д.Б. Кабалевский
- б) С.Прокофьев

6. Какие персонажи исполняют песенную, танцевальную и маршевую музыку?

- а) Золотые рыбки из балета «Конек Горбунок» 1) марш
- б) Колыбельная мамы Козы из оперы «Волк и семеро козлят» 2) танец

в) Семеро козлят из оперы «Волк и семеро козлят»

3) песня

Так же для проведения итогового мониторинга можно использовать выполнение творческих заданий из рабочей тетради для 1 класса издательства «Просвещения», авторов методического комплекта: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной.