

Министерство образования Республики Саха (Якутия) Муниципальное казенное учреждение «Муниципальный орган управления образования»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Бордонская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено:  
на заседании МС  
протокол № 1 от 29.08 2017г

согласовано:  
заместитель директора  
по учебной работе (Спирова ЛН)  
« 29 » августа 2017г

Утверждено:  
директор школы  
( Григорьев ВТ )  
« 29 » августа 2017г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**«Художественная обработка древесины»**  
На 2017-2018 учебный год

Степень обучения (класс) среднее (полное) общее образование 7 класс

Количество часов 1 часов в неделю

Учитель Герасимов Айаал Владимирович

## Пояснительная записка

В данной программе я хотел бы представить многообразие способов и возможностей использования природного материала, каким является древесина. В программе представлены виды обработки древесины из известных источников, так и из собственного практического педагогического опыта.

Программа предназначена для учащихся общеобразовательных школ 7 классов интернатного типа первого года обучения и носит познавательный- практический характер. Программа предусматривает теоретическо-практическое обучение учащихся 1 час в неделю и 34 часа за учебный период.

Данная программа носит художественно-эстетическую направленность, в ней охарактеризован не только один вид художественной обработки, а несколько. Она дает возможность делать первые шаги не только младшим школьникам, но и реализовать ранее приобретенные способности и навыки учащимся более старших классов.

Программа способствует формированию у учащихся теоретическим знаниям о породах древесины, их физических и механических свойствах, технологии обработки разных пород древесины, методике применения разных приспособлений и инструментов, а также практическим навыкам. В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения политехнического обучения, имели эстетическую привлекательность, художественную ценность и давали представление о технологии обработки древесины.

Образовательная программа кружка «Художественная обработка древесины» включает в себя четыре этапа учебного процесса, соответствующей учебным четвертям школьного образовательного процесса. Занятия проводятся в форме часовых уроков шесть раз в неделю, где даются необходимые теоретические знания и преимущественно практические навыки и умения.

Группа детей работающая в кружке разновозрастная, состав группы постоянный, при наборе учитывалось желание детей. Занятия предполагается проводить индивидуально- групповые.

## Цели и задачи:

Основными задачами образовательной программы «Художественная обработка древесины» является обучение учащихся видам художественных работ по дереву к которым относятся токарная обработка, резьба по дереву, выпиливание лобзиком, элементы декоративной отделки, элементы деревянной мозаики, а также комбинировании этих видов между собой .. Наряду с этими общими задачами при прохождении курса должны решаться и другие, более конкретные, цели и задачи:

- воспитание любви к труду, уважение к людям труда,
- формирование художественного вкуса, умение видеть и понимать красоту труда,
- развитие у детей задатков в области конструирования, творческого мышления,
- формирование умения работать в коллективе, творчески выполнять свою работу.

## Учащиеся должны знать:

- строение и основные свойства дерева и древесины,
- пороки дерева и древесины,
- породы древесины,
- виды лесоматериала,
- типы инструментов и виды приспособлений для работы по дереву,
- технику выполнения художественных работ по дереву,
- другие виды художественных работ по дереву,
- ТБ при работе с резцами и другим режущим и колющим инструментом.

## Учащиеся должны уметь:

- подготавливать поверхность древесины для резьбы,
- использовать пороки древесины в работе,
- подготавливать материал для работ,

- изготавливать рабочий инструмент,
- затачивать и править инструмент,
- использовать вспомогательный электроинструмент и другое оборудование,
- выполнять контурную резьбу по дереву,
- выполнять резьбу смешанного типа.

Образовательная программа кружка «Художественная обработка древесины» включает в себя четыре этапа учебного процесса, соответствующей учебным четвертям школьного образовательного процесса. Занятия проводятся в форме часовых уроков шесть раз в неделю, где даются необходимые теоретические знания и преимущественно практические навыки и умения.

Группа детей работающая в кружке разновозрастная, состав группы постоянный, при наборе учитывалось желание детей. Занятия предполагается проводить индивидуально- групповые.

**Календарно-тематический план:**

№	Название темы, раздела	Кол-вочасов	Дата проведения	
			План.	Факт.
	<b>Токарная обработка древесины</b>	Итого: 13		
1.	Устройство токарного станка	1		
2.	Древесина используемая в токарном деле	1		
3.	ТБ при работе на токарном станке	1		
4.	Токарные резцы и их назначение. Точение резцов.	1		
5.	Черновое и чистовое точение	2		
6.	Точение цилиндрических форм	2		
7.	Изготовление кухонного набора	5		
	<b>Выпиливание лобзиком</b>	Итого: 9		
1.	Устройство и принцип работы электролобзика	1		
2.	Режимы работы электролобзика	1		
3.	ТБ при работе с электролобзиком	1		
4.	Выпиливание криволинейных контуров на древесине и фанере	2		
5.	Выпиливание комплексных декоративных наборов	4		

	<b>Резьба по дереву</b>	Итого: 12		
1.	Используемая древесина для резьбы по дереву	1		
2.	Типы резцов и их заточка	1		
3.	ТБ при работе с резцами по дереву	1		
4.	Подготовка древесины под резьбу	1		
5.	Типы резьбы по дереву.	1		
6.	Выполнение контурной резьбы	1		
7.	Выполнение элементов геометрической резьбы	1		
8.	Мозаика как вид декоративной отделки древесины	1		
9.	Выполнение элементов мозаики на подготовленной поверхности	1		
10.	Комбинирование элементов деревообработки (декоративная отделка, мозаика, выпиливание лобзиком	2		

Итого : 34 часа

Подведение итогов работы кружка проводится в форме участия в различных выставках

### Список литературы:

1. И.А. Карабанов. Технология обработки древесины
2. В,М, Софроненко. Токарная обработка древесины М., 2005г.
3. Яковлев И,И, Резьба по дереву. М.,1974г.
4. Матвеева Т,А, Мозаика и резьба по дереву. М.,1981г.
5. Федотов Г. Волшебный мир дерева. М.Просвещение1987г.
- 6.